

Особым проектом епархиального древлехранителя игумена Варнавы (Аверьянова) является создание Музея древнего благочестия. Предполагается, что данный музейный комплекс будет являться филиалом музея Успенского Далматовского мужского монастыря, а разместится в принадлежащем обители здании, являющемся выявленным объектом культурного наследия и расположенном по адресу: Курганская обл., Далматовский район, с. Широковское, ул. Победы, д. 5.

Согласно историческим данным, дом с дворовыми постройками принадлежали Широковскому волостному старшине, богатому торговцу и землевладельцу А. С. Никулину. Силами рабочих и трудников Далматовского монастыря уже были произведены работы по реставрации кирпичной кладки арки главных ворот, восстановлены утраченные контрфорсы здания, установлены новые деревянные ворота и деревянная ограда по периметру участка. Совсем недавно на доме была сделана металлическая фальцевая кровля. Однако еще требуется проведение ремонтных работ и в самом доме, каменном амбаре, восстановление крытых деревянных навесов. Дом находится рядом с приписным к Далматовской обители храмом в честь Рождества св. Иоанна Предтечи, являющимся объектом культурного наследия федерального значения.

Название и содержание будущей музейной экспозиции предполагает раскрытие темы сохранения историко-культурных и церковных традиций русских поселенцев в Зауралье, первым из которых был преподобный Далмат Исетский.

Особый смысл название создаваемого музея обретает в связи с предположениями о связи старца Далмата и его ближайших сподвижников с деятелями старообрядчества, посещением Далматовской обители протопопом Аввакумом, наличием поблизости старообрядческих поселений, распространением до революции на территории нынешней Шадринской епархии единоверия.

Несомненный интерес, который может быть раскрыт в музейной экспозиции, представляет посещение с. Широковского известным уральским писателем Д.Н. Маминым-Сибиряком, приехавшим в 1891 г. к своему дяде, местному священнику Иоанно-Предтеченской церкви о. Александру Колесникову (впоследствии – настоятель Далматовского монастыря архимандрит Агафон), во время работы над повестью «Охонины брови».

Принадлежность усадебного комплекса Широковскому волостному старшине, богатому торговцу и землевладельцу А.С. Никулину дает возможность представить дореволюционный быт купечества и зажиточного крестьянства.

Наличие большого внутреннего двора позволит разместить предметы деревянного резного декора (наличники и иные элементы резьбы старинной деревянной архитектуры). Для проведения подготовительных работ и формирования будущей экспозиции, включающей, как предполагается, в том числе деревянные резные элементы декора зданий (наличники, подзоры), старинные предметы быта, с сентября 2020 г. по настоящее время наместником Успенского Далматовского мужского монастыря игуменом Варнавой (Аверьяновым) уже заключены трехсторонние соглашения о взаимном сотрудничестве в сфере сохранения предметов культурно-исторического наследия и намерении создания «Музея древнего благочестия» при Успенском Далматовском мужском монастыре с Главами семи районов Курганской области: Далматовского, Шадринского, Катайского, Шатровского, Шумихинского, Целинного и Мишкинского, а также директорами районных краеведческих музеев.

Под руководством епархиального древлехранителя были проведены экспедиции по населенным пунктам Далматовского, Катайского, Шадринского, Шатровского и Шумихинского районов с целью сбора предметов старины. Данные экспедиции предполагается продолжить, а также заключить аналогичные соглашения с Главами других районов Курганской области, входящих в состав Шадринской епархии.

Уже появились первые экспонаты для будущего музея. Это собрания щепковых икон, металлических окладов, церковной металлопластики, старообрядческих кадилыниц-

кацей, четок-лестовок, пасочниц, пасхальных яиц, подсвечников, помянников, старинных гребней-бородочёсов, светцов (кованых держателей лучины), чернильниц (в т.ч. древних каламарей), дореволюционных фотографий, предметов сельского быта (прялки, горшки, бутылки, решеты, деревянные жернова, утюги, ступы, сундуки, зеркала и пр.), а также старинные божницы, рукописные и печатные церковные книги. Есть и экзотические экспонаты, например, старинные сани-кошёвки, металлический аршин, напольный сейф московской фирмы «Меллер», металлическая детская кроватка-люлька.

Для того чтобы создать полноценную содержательную экспозицию, конечно же, нужны экспонаты. Епархиальный древлехранитель будет благодарен за любую старинную вещь, а также за информацию о церковной жизни Зауралья.