

Архимандрит
Антоний (Кавуцкий),
начальник Русской Духовной
Миссии в Иерусалиме,
выпускник Далматовского
Духовного Училища
(1817-1894)



Владимир Павлович
Бурков,
создатель Шадринского
Научного Христианского
краевед. музея, архивовед,
археол. историк
(1888-1971)



ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ДРЕВЛЕХРАНИТЕЛЬ

Успенский Далматовский мужской монастырь.



ДАЛМАТОВСКИЙ УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ, ПЕРМСКОЕ ГУБЕРНИИ.

Далматовский Успенский монастырь – православный мужской монастырь, расположен на левом берегу реки Исети, при впадении в нее р. Течи. Ансамбль Далматовского монастыря и входящие в него строения – Успенский собор, церковь Всех Скорбящих Радость, крепостные стены, монастырские кельи - являются объектами культурного наследия РФ федерального значения.

Новые рубежи на юго-востоке Российского государства обустроивались в XVII-XVIII вв. Они удерживались цепочками острогов, монастырей и слобод. Расширяя и укрепляя границы, царское правительство размещало в острогах постоянные военные гарнизоны и поощряло возникновение слободских и монастырских поселений. В ряду таких поселений в 1644 г. возник и Далматовский Успенский монастырь.

Местность, в которой разместился Далматовский монастырь, тянулась вдоль южной части Уральских гор и отличалась мягким климатом и плодородными землями. Географическое положение, рельеф и природные условия определили его устройство. Высокий обрывистый берег Исети позволял держать под контролем местные пути и переправы, и быть опорным пунктом в охране прилегающих районов от набегов племен, населявших территорию южного Приуралья. С обустройством юго-восточных границ Российского государства Далматовский монастырь стал одним из типичных форпостов приграничной линии крепостей и острогов. Далматовская обитель появилась в относительной близости от Невьянского Богоявленского монастыря, но была удалена от государственных центров Урала и Сибири того времени - Верхотурья и Тобольска.

Первой постройкой деревянного монастыря стала часовня. Она сгорела во время нападения башкир в 1651 г. В том же году поставили новую Успенскую церковь, затем кельи, хозяйственные постройки и ограду. В 1680-е гг., когда монастырь вошел в так называемую южную оборонительную линию, его заново укрепили на государственные средства. Известно, что монастырская крепость была обнесена «тыновой оградой», по углам которой стояли башни. Главные святые ворота с надвратной Иоан-но-Богословской церковью «рубил с прочими гулящий человек Иван Прокопьев Сорока» в 1663-1664 гг. Успенскую церковь с придельной Дмитриевской «поставили люди сторонних слобод».

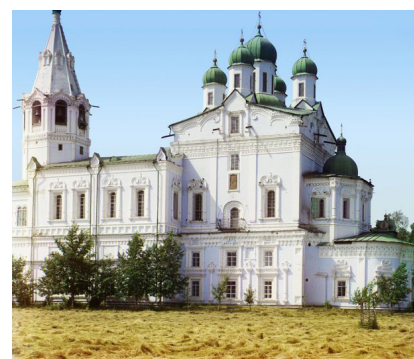
Другие описания деревянного комплекса Далматовского монастыря показывают, что в конце XVII в. сложилась принципиальная схема его планировки, обусловленная его местоположением. В дальнейшем территория монастыря расширилась на северо-восток.

Каменное строительство в Далматовском монастыре началось в 1690-е гг. Ему предшествовали поиски и приготовление строительных материалов, а также подготовка строительной площадки в самом монастыре. В этой местности по берегам Исети и ее притоков нашлось все необходимое. На реке Каменке стали добывать подходящий камень, песок и другие полезные ископаемые для производства строительных материалов.

В конце 1690-х гг. началась подготовка к строительству каменных кремлей Верхотурья и Тобольска. Однако в Далматовском монастыре ряд неблагоприятных событий задержал начало возведения каменных сооружений. Лишь в 1704 г. было получено разрешение на каменное строительство, и подготовительные работы в монастыре ускорились.

Однако в Далматовском монастыре ряд неблагоприятных событий задержал начало возведения каменных сооружений. Лишь в 1704 г. было получено разрешение на каменное строительство, и подготовительные работы в монастыре ускорились.

Строительство проходило в три этапа - с 1707 по 1760-е гг. На первом этапе (с 1707 по 1719 гг.) возводился Успенский собор - главное строение монастыря. На втором (с 1720 и до конца 1730-х гг.) были заложены основные его сооружения - стены и башни, и большая часть из них достроена. На третьем этапе (1740-1760 гг.) заканчивалось строительство ранее начатых сооружений, однако облик ансамбля Далматовского монастыря определился лишь во второй половине XIX в. с возведением на месте деревянной церкви каменной - в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радости» (1871-1881, 1886).



Первый этап строительства начался с поиска мастеров. В это время крупнейшим центром Сибирской губернии был город Верхотурье, куда и обратились далматовцы. В декабре 1705 г. в Верхотурье был заключен договор с подмастерьем Иваном Борисовым Сорокой. По сравнению с работой в Верхотурье, подряд в Далматовском монастыре означал для него самостоятельное ведение строительства (с определением размещения построек и их ориентации) и решение важных задач планировки будущих сооружений на определенном рельефе с учетом многих факторов.

В 1708 г. в Далматовский монастырь пришли Соликамские каменщики Емельян Дмитриев Гулков, Антон Зубов, Миней Полескин и другие. Артель строителей постепенно пополнялась «пришлыми людьми» - каменщиками из Соликамска, Великого Устюга, Ярославля и других мест. В 1711-м. строительство было временно приостановлено, и Иван Борисов Сорока и часть каменщиков покинули монастырь. Весной 1712 г. строительство Успенского собора продолжили Емельян Гулков, Федор Брагин, Никита Чижиков, Федор Кривошеков вместе с другими каменщиками. Плотницкие работы выполнялись под началом Спиридона Григорьева Попова.

Каменная ограда, восточные ворота с Иоанно-Богословской церковью (1720-е гг.) и башни сооружались на протяжении XVIII в. В 1713 г. возводились северные каменные ворота, над которыми позже была построена надвратная церковь (1801-1812). В 1719 г. строительство Успенского собора завершилось возведением колокольни над первым этажом храма, включавшего в себя церкви Христорождественскую и Дмитрия Прилуцкого, на втором этаже размещалась Рождественская соборная церковь с деревянной трапезной. Двухэтажный Успенский соборный храм был главным сооружением Далматовского монастыря. Он был выстроен по схеме «кораблем» с завершением храмовой части крестообразным пятиглавием, возведенным на основе традиций и навыков мастеров, работавших в Далматовском монастыре в первом и втором десятилетии XVIII в.

На протяжении ХУ1П-Х1Х вв. строительство Далматовского монастыря продолжалось: достраивались угловые башни. Возведение стен монастыря завершилось накануне восстания Пугачева.

В результате Далматовский монастырь стал мощной крепостью, отличавшейся единством художественного решения всех сооружений, из которых Успенский собор был его доминантой, определявшей ансамбль монастыря XVIII в.

Особенности сооружений Далматовского монастыря XVIII в. оставались тесно связаны с традициями средневековья, то есть артели каменщиков строили под руководством «знающих людей» по образцам существовавших сооружений, с которыми мастера были знакомы практически. Каких-либо чертежей, предваряющих строительство Далматовского монастыря XVIII в., не найдено.

С перерывами строительство продолжалось и в XIX в. Каменный ансамбль Далматовского монастыря сложился с возведением по оси Успенского собора на месте деревянной церкви каменного Скорбященского храма (1871-1881, 1886). Судя по его архитектуре, изменился характер строительства: новый храм имел проект и другие архитектурные формы по сравнению с сооружениями монастыря XVIII в.

В процессе исследования истоков архитектурных традиций не были обнаружены храмы - прямые прототипы Далматовского собора и других его построек XVIII в. Характер сооружений Далматовского монастыря показывает, что это был оригинальный памятник XVIII в., выполненный в традициях русского зодчества.

После революции в начале 1920-х гг. монастырь превращен в музей, однако в конце 20-х гг.» службы были прекращены. В 1930 г. единственный на Урале Далматовский музей-монастырь был закрыт; в том же году со Скорбященской церкви снесли купола. Главная святыня - чудотворная Далматская икона Божией Матери исчезла (в настоящее время ее местонахождение неизвестно). Стараниями местного краеведа и ученого В.П.Бирюкова удалось спасти и вывезти в Шадринск большую часть монастырского архива.

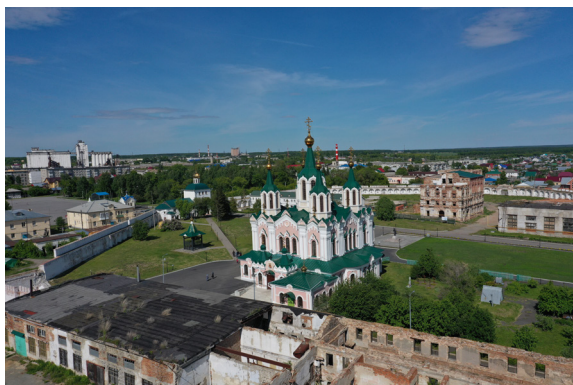
В годы советской власти на территории монастыря располагались различные учреждения, а главные разрушения приходятся на послевоенные годы (с 1945 г.), когда монастырский комплекс отдали заводу «Молмашстрой» (завод «Старт»). Главный храм обители - Успенский собор был обезглавлен, переоборудован под цех, колокольня снесена. Частично разрушили монастырскую стену, разобрали северо-западную башню («Красный бастион»). На территории монастыря построены корпуса заводских цехов, городская котельная. Постановлениями Совета Министров РСФСР от 1952 и 1974 гг. комплекс Далматовского монастыря признан памятником истории и культуры республиканского (общероссийского) значения.

В сентябре 1989 г. в Далматово была зарегистрирована православная община и ей передан Скорбященский храм, а 6 мая 1992 г. решением Священного Синода РПЦ возрожден монастырь и возобновлена монашеская жизнь. Завод «Старт» покинул территорию монастыря. 23 февраля 1993 г. в связи с выделением самостоятельной Курганской епархии из Свердловской монастырь сменил епархиальное подчинение.



В 1994 г. обретены мощи прп. Далмата Исетского (местночтимый святой, с 2004 г. по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в лике Собора Сибирских святых; к 300-летию преставления святого в 1997 г. были составлены ему служба и акафист). В том же 1994 г. в монастыре произошел сильный пожар, выгорели юго-западные корпуса.

В настоящее время в братии монастыря 17 человек (в т. ч. 15 монашествующих), наместник - игумен Варнава (Аверьянов). Действующие храмы: в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» с крестильной церковью в честь собора свв. 70-ти апостолов, надвратная церковь св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Устроена деревянная часовня с купальней над источником прп. Далмата близ монастыря. Имеются тепличное хозяйство, скотный двор, пекарня, мастерские. Действует воскресная школа и православная библиотека. Имеется гостиница для паломниц, мужчины-паломники размещаются в братском корпусе.



Многие постройки монастыря находятся в неудовлетворительном состоянии. Ведутся восстановительные и реставрационные работы. Архитектура во многих деталях утрачена. Происходит разрушение фундаментов из-за выветривания и разрушения кирпичной кладки, отсутствия и неудовлетворительного состояния конструкций крыш, отмостки. В связи с этим наблюдается отклонение от вертикали юго-восточной башни. Поверхности незащищенных

конструкций покрываются мхом и зарастают кустарником.

20 апреля 2019 г. в монастырь были переданы на временное хранение (сроком на 1 год) реликвии из Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера и Невьянского историко-архитектурного музея-шлемикольчуга основателя монастыря преподобного Далмата Исетского. Передача музейных экспонатов для длительного экспонирования в стенах действующего храма стала возможной благодаря проведению большой подготовительной работы. На средства благотворителей специалисты монастыря изготовили и установили соответствующую всем требованиям и украшенную снаружи резьбой с позолотой музейную витрину, кованые ограждения. В нише над витриной помещена написанная на основе изображения, имевшегося на гробнице преподобного Далмата, иконописцем П. Рублевым икона явления Божией Матери татарину Илигею. Установлены охранная сигнализация, камеры видеонаблюдения, система контроля температуры и влажности. В соответствии с требованиями договора музейные экспонаты были застрахованы.



В завершение нужно отметить, что на восстановление комплекса Далматовского монастыря, который помимо религиозных сооружений включает в себя еще и уникальный каменный кремль, планируется выделить 200 млн рублей. «На слова „вкладывать деньги в храмы» мы отвечаем, что это деньги не областные (это деньги Минкульта, которые пойдут на первую очередь восстановления монастыря)», - сообщил в ходе

апрельского визита в Далматово врио губернатора Курганской области Вадим Шумков.

В 1673-1683 гг. монастырь был укреплен острогом с дозорными башнями. Все строения монастыря были выполнены из дерева. По описанию 1691 г., в ограде монастыря располагались братские кельи, хлебная, поварная, квасная, солодовая, кожевенная избы и погреб, амбары для муки, зернового хлеба и ряд хозяйственных построек. За оградой монастыря находились кузница, конский и коровий дворы. В 1707-1708 гг. почти все деревянные постройки монастыря уничтожили мощные пожары, в связи с чем назрела необходимость восстановить оборонительные укрепления монастыря, что и было сделано в последующие годы.

Основной комплекс каменных построек был сформирован в 1707-1760 гг. В центре находился Успенский собор, возведенный в 1707-1719 гг., по периметру Монастырской территории были построены административно-хозяйственные и жилые сооружения.

Одновременно с сооружением Успенского собора с 1713 г. началось строительство каменных стен и башен. Оборонительные укрепления построили в тех местах, где не было естественных преград, и монастырь был наиболее уязвим во время нападения лихих кочевников-башкир и киргиз-кайсаков. К 1724 г. были построены северо-восточный и юго-восточный участки монастырской стены, соединенные между собой восточными воротами.

К 1722 г. закончилось возведение восточного участка южной стены и угловой юго-восточной башни. В 1726 г. завершилось строительство северной стены и большей части северо-западного участка крепости. Уже в 1731 г. завершилось строительство северо-западного участка с бастионом и началось возведение западного участка стены на крутом берегу реки Исети. К 1740-му уже вся южная стена монастыря была каменной, а строительство каменных стен монастыря полностью завершилось к 1752 г.

Необходимо особо выделить некоторые части оборонительных сооружений в системе их назначения: стены, башни, ворота, бастионы.

В плане монастырские укрепления представляют собой неправильный шестиугольник, состоящий из нескольких участков, соединенных между собой башнями и бастионами. На основании архивных документов следует вывод, что, в основном, монастырские стены построены к 1730-му, то есть за 17 лет от начала строительства. Это дает основание полагать, что была хорошо организована работа по подготовке строительства: запасы камня, кирпича, извести, крепежных материалов, материала для устройства лесов и обеспечения орудиями труда.

В описях строительных дел содержится подробное описание оборонительных сооружений монастыря. По описи 1730-го, монастырская территория ограждена с востока на запад стеной в 105 сажень (1 сажень-216 см, или 226 м 80 см), с севера на юг стеной (194 м 40 см), юго-восточная стена протянулась на 45 сажень (97 м 20 см) и была высотой более 2 сажень (4 м 32 см), а толщина стены составляла 2 аршина и 2 четверти (1 аршин - 72 см, 1 вершок - 4,5 см, 1 четверть - 4 вершка), то есть 1 м 64 см.

Северо-восточная стена протянулась на 44 сажени (95 м 4 см), а примыкавшая к ней северная имела длину 47 сажень (101 м 52 см) и высоту в 3 сажени (6 м 48 см). К слову, размеры монастырских укреплений, построенных после 1730 г., встречаются во второй монастырской описи 1762 года.

Петр Осинцев.

Шадринский вестник №№21-25, 2019 г.

При подготовке материала использованы статьи из сборника «Свято-Успенский Далматовский монастырь - духовный центр Зауралья: история и современность» и официального сайта Успенского Далматовского мужского монастыря.