



## Музей женского монастыря Похвалы Божией Матери с. Боровское

Создание музея в женском монастыре Похвалы Божией Матери с. Боровское началось с понимания необходимости изучения истории храма и сохранения памяти о подвизавшихся здесь людях. По благословию Преосвященнейшего Владимира, епископа Шадринского и Далматовского, открытие музея состоялось 13 июля 2018 г. во время празднования 100-летия мученической кончины сщмч. Аркадия Боровского. Первыми посетителями стали Глава Курганской митрополии Высокопреосвященнейший митрополит Курганский и Белозерский Иосиф и правящий архиерей Шадринской епархии Преосвященнейший епископ Шадринский и Далматовский Владимир.



Музейная экспозиция занимает пока одну комнату в старинном доме, расположенном через дорогу от Никольского храма. Само здание это имеет историческое значение. Скорее всего, это был как раз дом священника, где жил настоятель иерей Аркадий Гаряев.

Имеющиеся экспонаты можно условно разделить на несколько типов. Прежде всего, это личные вещи священномученика Аркадия. Затем, старинные предметы церковного обихода из Никольского храма, которые также, конечно, мог использовать о. Аркадий во время богослужения. Вещи, связанные со священно- и церковнослужителями, монашествующими, прихожанами, т.е. теми, кто стал уже живой историей Никольского храма и возникшей при нем женской обители. Среди этих людей - священники, прошедшие лагеря; монахини из закрытых советской властью окрестных монастырей; многолетние прихожане; местные жители, не допустившие разорения родного храма; современные подвижники благочестия. Среди экспонатов музея - старинные предметы быта; найденные в земле с. Боровского крестики, монеты, гильзы; старинные книги, иконы, фотографии, копии документов, образцы шитья ручной работы (занавески, скатерть).

Наиболее ценным (как с духовной, так и с исторической точки зрения) экспонатом монастырского музея является наперсный иерейский крест сщмч. Аркадия, найденный во время обретения его святых мощей в 2007 г. Безусловный интерес представляют напестольные крест и евангелие, воздухи и покровцы, деревянный ковчег



для мощей из Никольского храма (предметы конца XIX - начала XX вв.). Книги из Никольского храма конца XVIII - начала XX вв. сохранились благодаря монахине Олимпиаде (Ивакиной) и инокине Екатерине (Полухиной), подвизавшихся в советское время при храме. От этих же старых монахинь попали в музей церковные вещи закрытого женского Колчеданского монастыря - книги и икона свт. Митрофана Воронежского. Необычна вязанная крючком 90-летней бабушкой икона Благовещения Пресвятой Богородицы, занимающая почти всю стену. Особое место в экспозиции музея принадлежит реликвиям одной из первых насельниц женского монастыря Похвалы Божией Матери, убиенной в Никольском храме инокине Антонии (Середкиной). Сохранились ее личные вещи, иконы, записи, сделанные ею выписки из святых отцов и даже собранные на плате капли ее крови.

В 2017 г. в музей была привезена из с. Водолазово Катайского района надгробная плита иерея Евфимия Степановича Дроздова, умершего в 1858 г. в с. Петропавловском Катайского района, где он прослужил много лет и был погребен. В советское время храм в с. Петропавловском был разрушен, а могилы священников разграблены.

Музей также хранит память о Преосвященнейшем епископе Курганском и Шадринском Михаиле (Расковалове), при котором и был учрежден монастырь Похвалы Божией Матери. Среди музейных экспонатов - его панагия и четки, переданные обители Высокопреосвященнейшим архиепископом Курганским и Шадринским Константином.

В музее хранятся документы - копии клировых ведомостей, метрических свидетельств, воспоминания верующих. Ведется летопись монастыря.

Посетить монастырский музей можно в сопровождении экскурсовода - монахини Евфимии (Крейтор), которая и является организатором и хранителем музея, а также несет послушание члена Комиссии по канонизации святых Курганской митрополии.