

Николаевский храм: история и современность

Здание Николаевского храма города Далматова освобождено краеведческим музеем, и в церкви начато еженедельное служение молебнов святителю Николаю Чудотворцу.

ПЕРВЫЙ КАМЕННЫЙ ХРАМ ЕПАРХИИ

В Курганской области материальное наследие Русской Православной Церкви насчитывает трехсотлетнюю историю. До наших дней сохранились каменные храмы постройки XVIII века. Один из самых старых — Николаевский храм в Далматове. В 1658 г. в Служней слободе (будущем г. Далматове) была срублена первая, а в 1673 г. — вторая деревянная церковь во имя святителя Николая Чудотворца. Вместе с сооружением храма был образован приход.

В середине XVIII века старая деревянная церковь сильно обветшала, стала маловместительной для возросшего числа прихожан. При поддержке Далматовского архимандрита Митрофана прихожане решили выстроить каменный храм. 30 марта (19 марта ст. ст.) 1752 г. было определено место для этого строительства в полуверсте от деревянной церкви. 24 июня (13 июня ст. ст.) 1753 г. состоялась торжественная закладка каменного храма.

Летом этого же года начались строительные работы: мастером Акинфием Денисовым были выкопаны траншеи, вбиты сваи, и уложен бутовой камень. Строительство храма продолжалось на протяжении десяти лет. Только в 1758 г. каменщиком А. Пономаревым было начато возведение храмового четверика с апсидой, трапезной и колокольней. В 1760 г. другой мастер А. Стафеев выложил свод над храмовой частью и диагональные пятнадцатые. 17 декабря (6 декабря ст. ст.) 1763 г. по грамоте Павла, митрополита Тобольского, Далматовским архимандритом Иоакимом был освящен новый приходской храм во имя святителя Николая Чудотворца.

ЗАКЛАДКА СЕВЕРНОГО ПРИДЕЛА

Спустя короткое время неотопливаемая каменная церковь перестала устраивать верующих. По инициативе церковного старосты А. Пономарева и других прихожан в далматовское духовное правление было направлено ходатайство «о желании» пристроить к Николаевской церкви северный отопливаемый придел. 21 июня (10 июня ст. ст.) 1770 г. вышла грамота Варлаама, епископа Тобольского и Сибирского, разрешающая строительство нового придела во имя трех святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. В этом же году 15 ноября (4 ноября ст. ст.) Далматовский архимандрит

Иоакимф совершил торжественную службу по закладке северного придела.

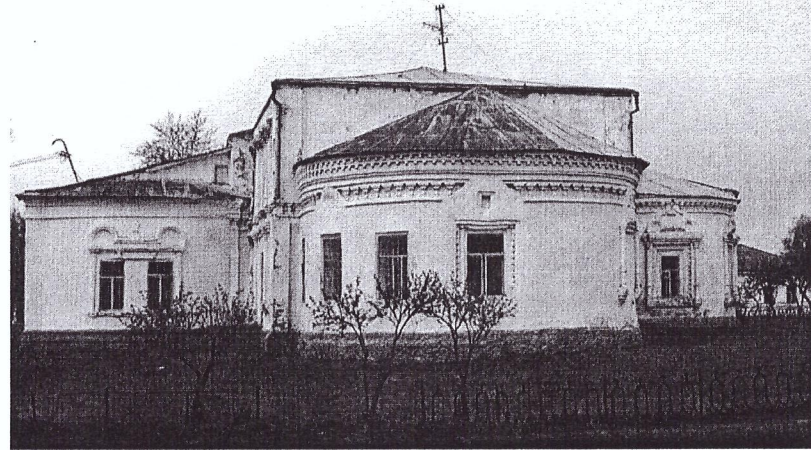
Строительство шло медленно: сначала не удалось приготовить в достаточном количестве бутовой камень и кирпич, в 1771 г. возникла необходимость в поправке сараев для хранения заготовленного кирпича. 23 сентября (12 сентября ст. ст.) 1775 г. Варлаам, епископ Тобольский и Сибирский, удостоверил грамоту на освящение придельного храма, которое состоялось 10 февраля (30 января ст. ст.) 1776 г.

В 1800 г. в северном приделе вместо разошедшегося святого престола был устроен новый. В связи с чем в этом же году северный храм был вновь освящен протоиереем Иоанном Поповым с местными священниками. Достройка Николаевской церкви продолжалась до 1822 г. Крестьянином В. Зыряновым была осуществлена кладка глав по углам храма. В 1820 г. крестьянин К. Ляпунов выполнил подряд по строительству кирпичной ограды. В 1831 г. А. Кочергин закончил постройку церковных ворот.

СТРОИТЕЛЬСТВО СЕВЕРНОГО ПРИДЕЛА

К середине XIX в. снова возник вопрос о расширении приходской церкви. В 1851 г. церковный причт и староста Николаевского храма направили рапорт Неофиту, архиепископу Пермскому и Верхотурскому, в котором обосновывали необходимость пристройки южного придела.

В 1852 г. в церкви произошел пожар, который уничтожил крышу главного храма, крыльцо и дверь паперти, шпиль на колокольне с маковицей и крестом, а также надворные постройки и другое церковное имущество. Это происшествие подтолкнуло к более активным действиям со стороны церковного причта. Были заключены подряды на изготовление и доставку кирпича, ремонт церковных помещений. 23 мая (11 мая ст. ст.) 1858 г. последовало официальное разрешение Неофита, архиепископа Пермского и Верхотурского, на строительство южного придельного храма во имя святителя Дмитрия, митрополита Ростовского. И уже 6 июня (25 мая ст. ст.) этого же года далматовский архимандрит Мефодий совершил торжественную закладку южного придела. Строительство велось на пожертвования верующих и средства, отпущенные из епархиальной казны, под наблюдением инженера палаты государственных имуществ. Каменная кладка была выполнена далматов-



ским крестьянином Л. Зайцевым. Он же перестроил северную стену северного храма. Крестьянин села Суровцы Владимирской губернии П. Савинов осуществил штукатурные и малярные работы. Изготовление иконостаса для южного придела было поручено П. Голышеву.

8 сентября (27 августа ст. ст.) 1860 г. Неофит, архиепископ Пермский и Верхотурский, подписал грамоту на освещение южного храма во имя святителя Дмитрия Ростовского. 17 декабря (5 декабря ст. ст.) этого же года архимандрит Мефодий освятил южный придел Николаевской церкви.

Соседство с Далматовским Свято-Успенским мужским монастырем, являвшимся одним из ведущих центров Пермской (позднее Екатеринбургской) епархии, накладывало особую ответственность на причт Николаевской церкви. Так, в августе 1910 г. далматовцы встречали Преосвященнейшего Митрофана, епископа Екатеринбургского и Ирбитского. По этому торжественному случаю улицы были чисто выметены, жители в нарядных одеждах стояли по пути следования владыки. У ворот домов хозяева с семействами расставили столы с хлебом-солью. В центре города на площади вокруг Николаевской церкви собралась многолюдная масса народа. Обзор приходской храм, владыка выступил перед паствой с поучением об Успении Пресвятой Богородицы, преподал общее благословение всем наполнявшим Николаевский храм, и поспешил в монастырь.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДАНИЯ ХРАМА В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ

До наших дней внутреннее убранство храма практически не сохранилось. В настоящее время в южном приделе благодаря бережному отношению сотрудников музея восстановлены: четыре медальона

в распалубках сводов с изображениями святых и настенное изображение в полный рост святого апостола Павла на пилястре — основании арки с северной стороны.

В 1934 г. по решению советских властей церковь была закрыта. Во второй половине 1935 г. в ней был устроен кинотеатр, в 1947-м — Дом культуры, при котором в южном приделе была размещена районная библиотека. Зрительный зал кинотеатра находился в центральной части храма, фойе — в северном приделе. В 1958 г. Дом культуры был переведен в новые помещения, в здании церкви остались кинотеатр и библиотека. В шестидесятые годы кинотеатр был также перемещен в современное здание. Освободившиеся помещения были отданы для размещения спортивной школы.

В 1968 г. произошла очередная смена пользователей: библиотека из южного придела переехала в специализированное здание, а на ее старом месте был оборудован кабинет флюорографии, просуществовавший здесь до 1986 г.

В семидесятые годы центральная часть церкви была занята складом районного отдела народного образования, северный придел — складом районного общества потребителей кооперации. Северо-западная часть храма использовалась местным обществом охотников и рыболовов. В центральном алтаре размещались телемастерская, парикмахерская, трансагентство. В 1980 г. центральная и северная части здания, в 1986 г. южная часть были переданы Далматовскому историческому музею.

В советское время здание подвергалось перестройке, понесло серьезные утраты, изменивший его первоначальный облик. К концу 1935 г. колокольня, завершение церкви ниже линии карниза храмового четверика и ограда были разобраны на кирпич, который был использован для строительства здания семилетней школы. В 30-40-е

годы фасад здания претерпел дальнейшие изменения. Для нужд культурных учреждений в северном приделе между окон были прорублены входные двери, в главном зале два оконных проема были перестроены в дверные. В семидесятые годы для магазина общества охотников и рыболовов отгорожена часть северного придела, в которой оконный проем был переделан в дверной.

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

В пятидесятые годы XX в. церковь стала предметом изучения как памятник архитектуры XVIII века. В 1960 г. наряду с сооружениями Далматовского Свято-Успенского монастыря Постановлением Совета министров РСФСР Николаевский храм был объявлен памятником архитектуры республиканского значения, ныне это объект культурного наследия федерального значения. Несмотря на присвоенный статус, который гарантировал церкви защиту государства от разрушения, здание продолжали перестраивать для нужд светских организаций.

В начале восьмидесятых годов ученые Свердловского архитектурного института провели научные исследования этого памятника архитектуры: были составлены планы и описания здания, позволяющие воссоздать его первоначальный облик. По оценке свердловских архитекторов Николаевский храм ценен своим богатым декором, выполненным в лучших традициях уральской архитектуры середины XVIII века. Современные краеведческие исследования позволили выявить еще одну уникальную грань этого памятника. Оказывается, Николаевская церковь является первым каменным (кирпичным) приходским храмом, построенным на территории Шадринского уезда Пермской губернии.

По материалам краеведов.