

КОНЦЕПЦИЯ
ВОССТАНОВЛЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«АНСАМБЛЬ ДАЛМАТОВСКОГО МОНАСТЫРЯ»

Курганская область, Далматовский район,
г. Далматово, ул. Советская, 194



Введение

Концепция восстановления объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря» (далее – Концепция) определяет принципиальные подходы к решению важнейших проблем сохранения, восстановления и развития Далматовского Свято-Успенского мужского монастыря, обладающего уникальным значением в истории духовной и культурной жизни России.

Основной целью разработки Концепции стало формирование идеи возрождения монастыря как одного из исторических духовных центров Уральского региона, основанной на бережном воссоздании архитектурного облика памятника.

В настоящей концепции используются следующие понятия:

диссонирующая застройка - здания, строения, сооружения, высота которых, а также композиционная, ритмическая и пластическая организация фасадов, средства отделки, декоративное убранство, цветовое и стилистическое решение, пропорции не соответствуют характеристикам историко-культурной среды, негативно влияют на восприятие объекта культурного наследия, разрушают его пространственно-планировочную структуру;

историческая застройка – здания, строения, сооружения, не отнесенные к объектам культурного наследия, выявленным объектам культурного наследия, с момента создания которых прошло более сорока лет, обладающие совокупностью архитектурно-художественных и объемно-пространственных качеств, формирующих вместе с другими элементами городского ландшафта историко-культурную среду;

регенерация – восстановление методами реставрации, реконструкции и строительства объектов капитального строительства, утраченных элементов исторической застройки, элементов планировочной и объемно-пространственной структуры, исторического культурного и природного ландшафта, проводимое на основе историко-архивных изысканий;

среда историко-культурная – совокупность неразрывно связанных исторически сложившихся элементов: планировки, исторической застройки, композиции, озеленения и благоустройства, природного ландшафта, соотношения между различными пространствами (свободными, застроенными, озелененными), объемно-пространственной структуры, формы и облика зданий и сооружений, объединенных масштабом, объемом, структурой, стилем, материалами, цветом и декоративными элементами, функций территории, приобретенных ею в процессе развития.

I. Краткий исторический очерк Ансамбля Далматовского монастыря

Ансамбль Далматовского монастыря – объект, имеющий особое значение для Урала. Как и многие другие объекты культурного наследия религиозного назначения, Далматовский монастырь имеет богатую историю становления. Это был крупнейший каменный ансамбль после кремлей Верхотурья и Тобольска и первый по времени возведения каменный монастырь Урала и Сибири.

Далматовский монастырь основан в 1644 году на берегу р. Исети в месте, называемом «Белое городище», старцем Невьянского Богоявленского монастыря иноком Далматом (в миру - Дмитрий Иванович Мокринский, годы жизни - 1594-1697). Первым жилищем Далмата стала землянка, вырытая на склоне оврага. Постепенно к старцу стали присоединяться верующие, и возникшая обитель обросла деревянными постройками, а на возвышенном месте возведена первая деревянная часовня во имя Успения Божьей Матери.

В 1659 году царской жалованной грамотой за образовавшимся таким образом Исетским Успенским монастырем утверждены угодья вверх по течению реки Исети, на север к реке Пышме, на юг до реки Течи, а также по рекам Крутихе и Ольховке.

В XVII веке монастырь не раз подвергался разрушению от калмыков и башкир (1651, 1662 годы) и снова восстанавливался, постепенно обретая роль духовного, экономического и военно-политического центра Приисетья. На монастырских землях возникают деревни и поселения. По описи 1696 года Далматовский монастырь представлял собой укрепленное сооружение - город «рубленный с башнями» - и играл важную роль опорного пункта пограничного района.

В 1713-1763 годах по Архиерейскому благословению проводится строительство каменного монастыря: возводятся стены и башни, кельи, а также Успенский собор – первая каменная постройка на территории Зауралья. В строительстве монастыря проявились лучшие черты архитектурного стиля, получившего название «уральское барокко». Эта архитектурная традиция повлияла на весь историко-архитектурный облик Далматова и его округа. Каменное строительство настолько укрепило монастырь, что он был в состоянии выдержать осаду восставших крестьян («дубинщина», 1762-1763 годы) и штурм отрядов Е.Пугачева (1774 год). С расширением на юг границ Российского государства постепенно уменьшается оборонное значение монастыря, и он становится административно-торговым центром.

На протяжении всей своей истории сохранялось значение монастыря как центра духовного просвещения Сибири. В 1714 году в монастыре открыто первое в Зауралье училище для детей церковнослужителей, в 1735 году учреждается славяно-греко-российская школа, в 1761 году - семинария, в 1816 году - уездное духовное училище, в 1846 году - училище для служительских и крестьянских детей, в 1884 году - церковно-приходская школа с тремя отделениями, в 1899 году - «второклассная» церковно-приходская школа с учреждением общежития для учеников в монастырских зданиях. В монастыре имела богатая библиотека («книгохранилище»), первое упоминание о которой относится к 1679 году. В разные годы в монастыре получили образование известные ученые В.М.Флоринский, А.Н.Зырянов, К.Д.Носилов, А.С.Попов. Здесь же учился будущий начальник Русской духовной миссии в Иерусалиме, известный церковный ученый архимандрит Антонин (Капустин).

В монастырской земле нашли последний приют сын Далмата архимандрит Исаак, дядя архимандрита Антонина (Капустина) епископ Екатеринбургский Иона (Капустин), краевед А.Н. Зырянов. При церкви Всех Скорбящих Радосте находится часовня-усыпальница над могилой преподобного Далмата Исетского.

В начале 1920-х годов монастырь был превращен в музей, позднее были прекращены службы, а в 1930 году единственный на Урале Далматовский музей-монастырь был закрыт. После Великой Отечественной войны монастырский комплекс был отдан заводу «Молмашстрой» (завод «Старт»), что обусловило разрушение некоторых построек монастыря, возведение диссонирующих заводских цехов и инженерных строений, а также здания котельной.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года № 624 Ансамбль Далматовского монастыря признан памятником истории и культуры республиканского (общероссийского) значения. В соответствии с действующим законодательством Ансамбль Далматовского монастыря является объектом культурного наследия федерального значения.

В сентябре 1989 года в г. Далматово была зарегистрирована православная община, которой была передана церковь Всех Скорбящих Радосте. 6 мая 1992 года решением Священного Синода Русской Православной Церкви возрожден монастырь и возобновлена монашеская жизнь. Завод «Старт» покинул территорию монастыря.

С момента возобновления монастырской жизни на объектах культурного наследия Далматовского монастыря постоянно проводятся исследовательские и ремонтно-реставрационные работы. В соответствии с разработанной проектной документацией выполнено пятиглавие церкви Всех Скорбящих Радосте, утраченное в период заводского прошлого, проведена реставрация надвратной Иоанно-Богословской церкви и часовни на Успенской площади, восстановлен братский

корпус. Над источником преподробного Далмата возведена деревянная часовня с купальней. При монастыре устроены различные хозяйственные службы и производства, работает воскресная школа и православная библиотека, произведена реконструкция паломнической гостиницы. Постепенно территория монастыря освобождается от поздних промышленных построек.

Возрождение Далматовского монастыря на своем историческом месте стало важной вехой в духовной и культурной жизни Зауралья. Расположенный на живописном высоком берегу Исети, Ансамбль Далматовского монастыря формирует запоминающийся силуэт города и обладает колоссальным художественно-эмоциональным значением, реставрационной и технологической ценностью. Памятник объединяет в единый комплекс монастырские постройки, оборонительные сооружения, историческую планировку города. Особым качеством данного объекта является его целостность, обусловленная неразрывной связью монастырских построек с окружающим историко-культурным ландшафтом города, в котором сохранилась историческая планировка и застройка.

Богатая событиями и личностями история монастыря наделяет Ансамбль Далматовского монастыря значительной мемориальной ценностью. Восстановление монастыря имеет большое значение для повышения туристической привлекательности города Далматова и является важной слагаемой обеспечения его устойчивого развития.

II. Принципы, цели и задачи восстановления

Основным **принципом** восстановления Ансамбля Далматовского монастыря является возвращение его первоначальной функции с максимальным раскрытием исторического облика на период расцвета - XVIII век.

Концепцией восстановления монастыря ставятся следующие **цели**:

- восстановление Ансамбля Далматовского монастыря как градостроительной и архитектурной доминанты города;
- создание условий для возрождения и развития монастыря как духовно-религиозного центра Урала.

Для достижения поставленных целей требуется системное решение взаимосвязанных **задач** по трем основным направлениям.

1. Проведение работ по ремонту и реставрации объектов культурного наследия и регенерации историко-культурной среды:

- полный комплекс работ по реставрации объектов культурного наследия, входящих в состав Ансамбля Далматовского монастыря (объекты в пределах монастырской стены) с восстановлением сохранившихся построек на начало XX века. При этом утраченные в XIX-XX веках объекты воссоздаются на период расцвета монастыря – XVIII век;
- проведение работ по реставрации связанных с монастырем объектов, представляющих собой историко-культурную ценность, расположенных как внутри, так и снаружи монастырской стены;
- продолжение научно-исследовательских работ, включая изучение мест примыкания к монастырской стене предполагаемых построек (пивоварня, оружейная, пороховая и других.);
- снос диссонирующих объектов, находящихся на территории Ансамбля Далматовского монастыря;
- реконструкция или снос малоценной застройки в зависимости от ее физического состояния;
- проведение работ по воссозданию исторического ландшафта с укреплением склона, очисткой источника и отведением воды в реку Исеть;
- восстановление исторического благоустройства, включающего разбивку сада, прокладку березовой и липовой аллей и устройство солнечных часов.

2. Приспособление объектов культурного наследия для восстановления монашеской, богослужбной, паломнической, хозяйственной и духовно-просветительской функции монастыря в соответствии с канонами Русской Православной Церкви:

- обустройство культовых построек монастыря для богослужений;
- размещение жилой, административной и производственной зон;
- определение видов хозяйственной деятельности с возрождением церковных ремесел;
- организация паломничества, религиозного и познавательного туризма;
- создание условий для духовно-воспитательной, просветительской и учебной деятельности.

3. Развитие туристско-рекреационной деятельности:

- устройство на территории монастыря музея с основной экспозицией, охватывающей различные стороны истории монастыря;
- организация безопасного прохода по северному участку монастырской стены со смотровой площадкой на башне с восстановлением в целях экскурсионного показа фрагмента крепостной атрибутики: пушки с ядрами, оборудованные места боя, ставни на бойницах, пороховые склады и т.д.;
- идентификация примерного места размещения землянки преподобного Далмата Исетского с дальнейшим созданием на данном месте объекта экскурсионного показа методами историко-культурной реконструкции;
- создание на территории монастыря и прилегающем городском пространстве связанной коммуникационной инфраструктуры, сопровождаемой системой ориентирующей и регламентирующей информации, с определением маршрутов группового и индивидуального посещения монастыря;
- организация социально-культурной и экономической инфраструктуры на прилегающем к монастырю городском пространстве.

III. Программа научно-исследовательских мероприятий

Научно-исследовательские и проектные работы в целях восстановления исторического облика Ансамбля Далматовского монастыря определены следующими направлениями:

- пополнение информационной базы архивных материалов для разработки проектов реставрации, ремонта и приспособления объектов культурного наследия;
- проведение инженерно-геологических исследований на территории монастыря;
- проведение специальных инженерно-технологических исследований микроклимата и тепловлажностных условий объектов культурного наследия;
- обоснование проектных решений с учетом физического состояния, предполагаемого использования и инженерного обеспечения объектов культурного наследия;
- обоснование ремонтно-реставрационных работ с учётом соблюдения реставрационных норм и правил;
- разработка проектов систем инженерного обеспечения монастыря с учетом перспективных изменений технологических нагрузок;
- проведение археологических исследований культурного слоя монастыря, определение контуров утраченных построек, выявление и атрибуция захоронений на территории монастыря;
- разработка и утверждение проекта зон охраны Ансамбля Далматовского монастыря с открытием видовых точек на монастырь, с учётом объектов, расположенных за монастырской стеной, но входящих в его комплекс;
- проведение работ по включению объектов монастыря, представляющих собой историко-культурную ценность, в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

IV. Описание проектного решения

Концепцией предусмотрено восстановление Ансамбля Далматовского монастыря в его первоначальной функции с обязательным сохранением методами реставрации и воссоздания всех объектов культурного наследия, воссозданием утраченных монастырских построек, сохранением и восстановлением пространственно-планировочной организации монастыря.

Центром ансамбля являются Успенский собор и церковь Всех Скорбящих Радосте с погостами у алтарей, территориями для крестного хода и площадью у паперти. Концепцией предполагается восстановление основных исторических связей от культовых построек к воротам в виде аллей и дорожек каменного мощения.

В качестве жилой зоны монастыря определены двухэтажные корпуса, пристроенные в разное время к южной монастырской ограде, на участке от юго-западной башни до современных южных ворот. Эти постройки приспособляются для размещения братского корпуса, архиерейских и игуменских покоев, братской трапезной.

Помещения западных келий подлежат восстановлению в своем первоначальном назначении - для развития духовно-просветительской миссии монастыря: в них располагается библиотека, монастырский архив, зал для собраний.

Юго-западная башня реставрируется в комплексе с восстановлением южных и западных келий и приспособляется для использования в качестве отапливаемого складского помещения. Юго-восточная башня после проведения работ по ее укреплению и реставрации также может быть использована для хозяйственных целей.

Размещение складских помещений, котельной Успенского собора и гаражей предусмотрено на участке у монастырской стены между восточными воротами и юго-восточной башней.

Действующая при монастыре кузница размещается в одной из вновь возводимых построек в юго-восточной части монастыря либо за пределами монастырской ограды.

Для здания, примыкающего к монастырской ограде в юго-восточной части монастыря, сохраняется историческое использование как хозяйственного корпуса с размещением в нем столярной мастерской. Кроме того, здесь размещается трапезная для паломников.

Расселение паломников предусматривается в реконструированном здании гостиницы рядом с главным северным входом в озелененной зоне, удаленной от келейных корпусов.

На своем историческом месте - в северо-восточной четверти территории монастыря – возрождается монастырский сад.

Важным представляется идентификация места первой пещеры («землянки») преподобного Далмата близ источника как уникального достопримечательного места, обладающего значительной исторической, духовной и мемориальной ценностью, и связанного с первыми трудами местночтимого святого, основателя Исетской пустыни.

Исторически принадлежащий монастырю земельный участок, находящийся между монастырем и ул. Исетской, по возможности передается монастырю для использования в хозяйственных целях. В его восточной части на основании проекта регенерации историко-культурной среды размещаются выводимые с территории монастыря службы, мастерские, склады, гаражи. Западная часть данного участка не подлежит застройке и используется для огородничества либо для озеленения.

Для организации туристического маршрута Концепцией предлагается выделение территории вдоль северной стены с началом маршрута от помещения северных келий, где создается постоянная музейная экспозиция, которая будет посвящена истории монастыря, его знаменитым послушникам, учениками и «пленниками», а также развитию монастыря как крепостного сооружения, возникшего на южных границах Российской империи. Здесь же размещается иконная лавка. От музейного помещения и северных ворот предлагается оборудовать подъем на стену с прохождением маршрута далее по крепостной стене к северо-восточной башне, на которой оборудуется смотровая площадка, а внутри создается экспозиция, посвященная оружейному делу. Обратный путь к северным воротам изолируется от монастырского сада оградой. При дальнейшей разработке проектной документации по реставрации и приспособлению стен монастыря необходимо предусмотреть приспособление участка стены от северных ворот до северо-восточной башни для обеспечения безопасного прохода. В качестве еще одного варианта размещения музея и иконно-сувенирной лавки можно рассматривать воссоздаваемую северо-западную башню, находящуюся вблизи основного маршрута движения паломников.

С учетом перспективного развития монастыря Концепцией предполагается возможность возведения построек методом регенерации в северо-западной части территории монастыря, для чего резервируются соответствующие участки.

V. Характеристика объектов и проектных работ

1. Снос. Все диссонирующие постройки, искажающие исторический облик объектов культурного наследия, подлежат сносу (механосборочный цех, заводские пристройки к южным и западным кельям, водонапорная башня с водоочистным сооружением и резервуаром, трансформаторная подстанция). Снос осуществляется поэтапно. Часть механосборочного цеха, в капитальных стенах которой располагается котельная, сносится после строительства встроенно-пристроенной котельной в юго-восточной части территории монастыря. Заводская постройка в западной части монастыря, занимаемая кузницей, сносится после перевода производства в другое помещение.

В случае если по результатам инженерно-геологических исследований будет установлено негативное влияние подземных помещений, расположенных у юго-восточной и северо-западной башен, на сохранность объектов культурного наследия, данные помещения демонтируются.

Диссонирующие объекты, расположенные за пределами монастырской ограды, также рекомендуются к демонтажу.

2. Реставрация. Исторические постройки монастыря подлежат реставрации. Наиболее важной в градостроительном отношении представляется реставрация Успенского собора. Самая древняя на территории Зауралья каменная постройка нуждается в масштабных реставрационных мероприятиях со снятием поздних наслоений, восстановлением сводчатых перекрытий, колокольни, фасадного декора, интерьеров, покрытий и куполов.

Не менее важным представляется реставрация аварийных участков монастырских стен и юго-восточной башни в целях спасения подлинных построек монастыря. Нужно провести укрепительные работы с восстановлением контрфорса юго-восточной башни, организовать водоотведение с горизонтальных поверхностей стен и шатров башен, увеличить их водоотталкивающую способность.

Южные и западные монастырские кельи, а также юго-западная башня нуждаются в расчистке от поздних заводских пристроек, в восстановлении исторических фасадов. Требуется санирование конструкций башни для удаления из них мазута. Рекомендуется раскрытие первоначальных южных ворот. Облик фасада главного входа южных келий, обращенного в сторону северных ворот, определяется

по результатам историко-архивных и историко-архитектурных исследований. Рекомендуется восстановление облика данного участка на XVIII век.

Хозяйственный корпус, примыкающий к монастырской ограде в юго-восточной части монастыря, должен приобрести исторический облик начала XX века, для чего необходим демонтаж боковых помещений второго этажа и восстановление аркады северного фасада.

Северо-восточная башня реставрируется с возвращением деревянного восьмерика и шатра. В башне предполагается размещение музейной экспозиции со смотровой площадкой. На стенах восстанавливаются утраченные зубцы, при этом некачественно восстановленные зубцы подлежат замене. Северная часть стены оборудуется лестницами и поручнями для безопасного использования ее в качестве обзорного экскурсионного прохода.

Иоанно-Богословская надвратная церковь и церковь Всех Скорбящих Радосте реставрируются с восстановлением первоначального облика и устранением недостатков, допущенных при первоочередных восстановительных и консервационных работах. Отопление надвратной церкви предполагается осуществлять от котельной северных келий, а котельная, обслуживающая церковь Всех Скорбящих Радосте, размещается в западных кельях.

Помимо объектов культурного наследия реставрации подлежат расположенные за пределами монастырской ограды объекты, представляющие собой историко-культурную ценность – бывшая монастырская гостиница и службы при ней, деревянный амбар на ул. Свободы и часовня на площади. Облик перечисленных объектов восстанавливаются на начало XX века.

3. Воссоздание. Утраченные ценные элементы монастырского комплекса воссоздаются в соответствии с архивными данными и результатами археологических исследований.

В первую очередь воссоздается руинированный объект культурного наследия - северо-западная башня («Красный бастион»). Башня воссоздается одновременно с западной частью стены и западными воротами на их историческом месте - напротив церкви Всех Скорбящих Радосте. Существующий восстановленный участок западной части стены приводится в соответствие с историческим обликом.

Возможность и необходимость восстановления надвратной церкви, находившейся над восточными воротами и формировавшей ранее основную ось монастыря, проходящую по культовым сооружениям с востока на запад, определяется в ходе дальнейших историко-культурных исследований.

На основе архивных и иконографических данных на старых фундаментах восстанавливается рундук-часовня при Успенском соборе, также восстанавливается каменно-деревянная ограда сада в северо-восточной части монастыря.

4. Реконструкция. Хозяйственные постройки, расположенные на участке, находящемся между монастырем и ул. Исетской, подлежат реконструкции с целью регенерации и приспособления для нужд монастыря в качестве хозяйственных и складских сооружений.

5. Новое строительство. При возникновении потребности монастыря в увеличении количества помещений, находящихся в границах монастырской ограды, новое строительство возможно методами регенерации историко-культурной среды. Необходимые для современного функционирования монастыря постройки могут быть возведены, повторяя контуры, объемы и облик утраченных в XVIII-XIX веках деревянных и каменных построек ансамбля.

Новое строительство возможно:

- на участке, примыкающем с юга к северо-западной башне на месте утраченного двухэтажного здания;
- на участке, находящемся юго-восточнее северо-западной башни на месте утраченного хозяйственного корпуса;
- на участке у юго-восточной стены на месте утраченных хозяйственных построек и больницы (здесь предполагается строительство здания гаража со

складами и котельной, обслуживающей Успенский собор, трапезную и братский корпус).

6. Благоустройство. На территории монастыря восстанавливаются основные исторические элементы благоустройства.

На прежнем месте разбивается сад с оранжереями, огороженный от собора, паломнической гостиницы и участка туристического маршрута в северной части монастыря.

Восстанавливаются аллеи: березовая, ведущая от Успенского собора к церкви Всех Скорбящих Радосте, и липовые, соединяющие собор и церковь с северными воротами.

Аллея, ведущая от северных к первоначально существовавшим южным воротам (перспективное место размещения архиерейских покоев), обсаживается яблонями как самыми распространенными в русских монастырях деревьями.

Южнее монастырской ограды формируется огород, участки, занимаемые различными хозяйственными постройками. Данная территория огораживается преимущественно прозрачным ограждением.

Остальные дороги и тропинки проектируются в соподчинении современному использованию, в том числе в целях создания оптимальной коммуникационной инфраструктуры для группового и индивидуального посещения монастыря.

У восточных ворот планируется основная площадка с парковкой для автомобилей и туристических автобусов. Прилегающие к монастырским стенам территории общего пользования на участке от северных до восточных ворот благоустраиваются тротуарами, уличной мебелью, фонтанами, системой ориентирующей информации.

Со стороны улиц Советской и Свободы стены и церкви монастыря оснащаются ночной подсветкой.

Участок берегового рельефа западнее монастыря подлежит укреплению. На территории, находящейся под склоном, воссоздается исторический ландшафт, производится очистка русла источника, организация эффективного водоотведения в русло реки Исеть, осушение заболоченных участков и организация на данной территории рекреационной зоны общегородского значения.

7. Снижение диссонанса. Здания в бассейне видимости комплекса, в том числе рядом с монастырскими стенами, а также недавно выстроенные и строящиеся объекты должны быть приведены к общей стилистике монастыря. Существующее покрытие мягкой кровлей насыщенного синего цвета деревянной часовни «на ключе» диссонирует с колористическим решением монастырских построек, в силу чего требуется замена покрытия и элементов благоустройства прилегающей территории.

Реконструированное здание паломнической гостиницы с целью снижения диссонанса необходимо покрыть известковой обмазкой.

Вновь установленную типовую трансформаторную подстанцию с целью снижения диссонанса необходимо обсадить высоким кустарником.

В проекте благоустройства территории монастыря необходимо предусмотреть решения по горизонтальной планировке с учетом снижения диссонанса между уровнем современного культурного слоя и уровнем исторически существовавшей дневной поверхности.

VI. Системы инженерного обеспечения

На территории монастыря для электроснабжения объектов ансамбля необходимо установить электрическую, двухтрансформаторную подстанцию (ТП) расчетной мощности. Электропитание объектов предполагается осуществить от ТП самостоятельными кабельными линиями до каждого потребителя с установкой вводно-распределительных устройств. В целях безопасной эксплуатации предусматриваются наружные контуры заземления и системы молниезащиты.

Основная электрическая нагрузка относится ко II-ой категории надежности. Электропитание потребителей I-ой категории осуществляется от двух независимых источников посредством автоматического переключения.

На территории должно быть выполнено садово-парковое освещение.

В целях освещения объектов монастыря и прилегающего ландшафта должен быть разработан единый проект, учитывающий необходимость оптимальной цветопередачи и уровня освещенности с использованием современного эффективного светоборудования. Предполагается установка светильников на фасадах и опорах освещения. Стиль светильников и характер освещения памятников должен приниматься в соответствии с проектом светодизайна. Решения по способам прокладки сетей и типам оборудования должны приниматься с учетом максимального сохранения исторического вида памятников - скрыто и подземно.

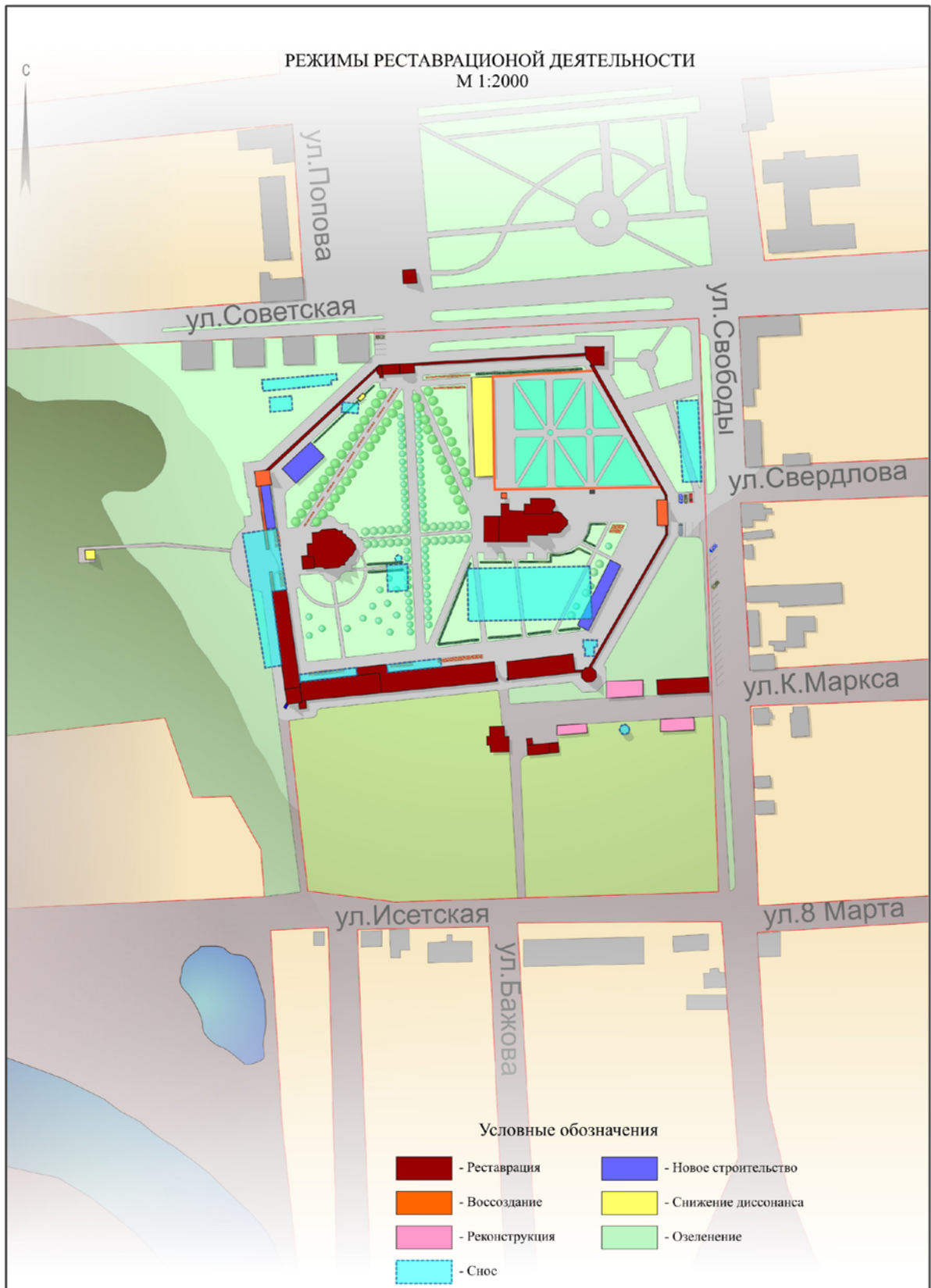
Теплоснабжение зданий предполагается осуществить посредством локальных котельных, расположенных на первых этажах зданий. Исключение составляют исторические культовые постройки, отопление которых осуществляется от котельных, расположенных в соседних зданиях. Прокладку сетей газоснабжения необходимо осуществить подземным способом. Существующие сети газоснабжения, размещенные на объектах культурного наследия, подлежат реконструкции посредством прокладки подземным способом.

Водоснабжение объектов монастыря предусмотрено от городских сетей, с установкой для обеспечения требуемого напора и расхода воды повысительной насосной станции в камере на магистральном трубопроводе. Потребуется установить пожарные гидранты и заменить трубопроводы. Существующий подземный резервуар после технического обоснования по организации тушения пожара и создания кольцевой сети водопровода с требуемым напором может быть демонтирован.

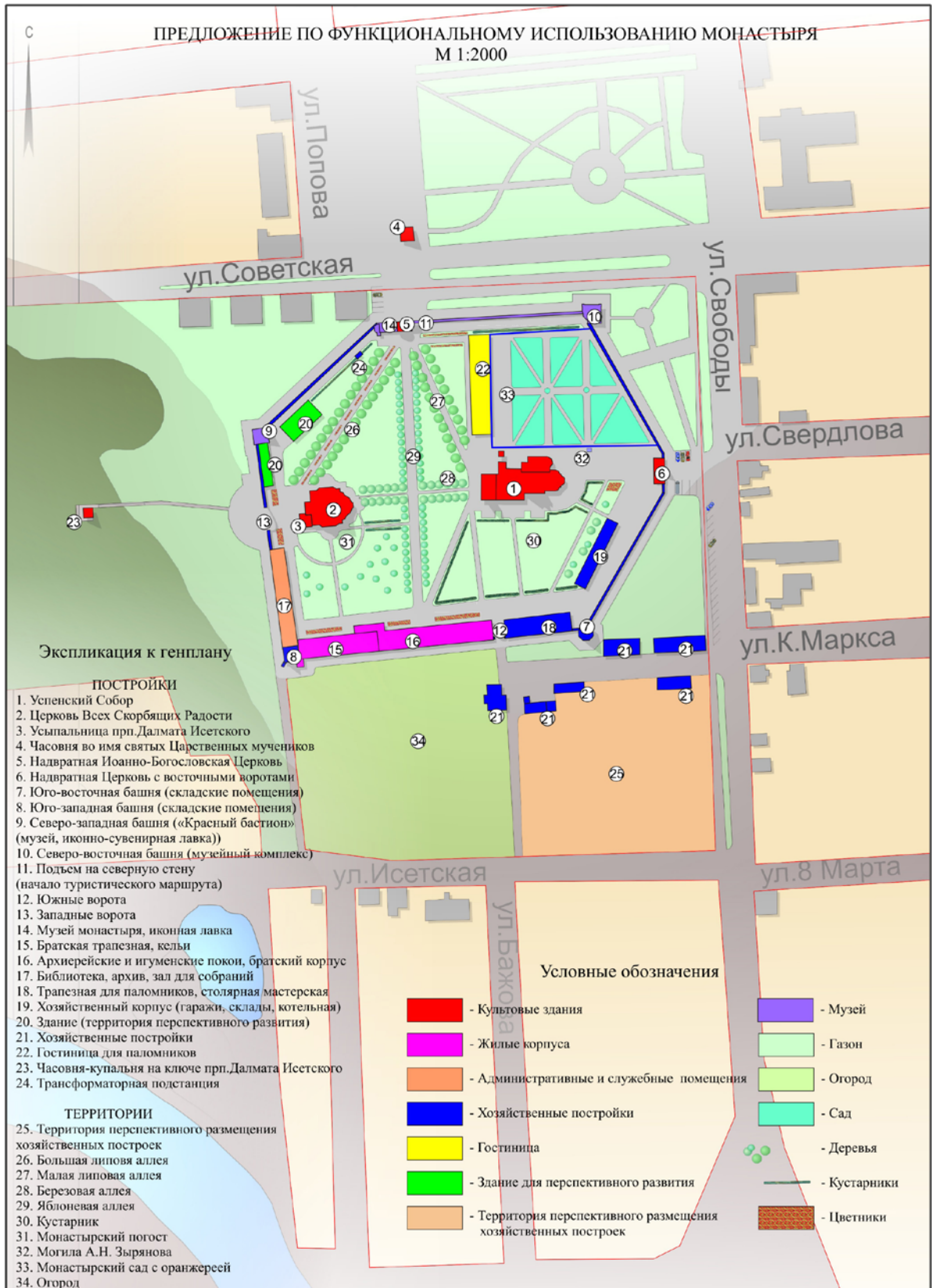
Сброс сточных вод осуществляется в городскую канализационную сеть с установкой при необходимости системы подкачки. Старые канализационные трубы подлежат замене.

Отопление и вентиляция выполняются в соответствии с существующими нормами. Для обеспечения скрытой прокладки труб и приборов отопления в процессе ремонтно-реставрационных работ в стенах здания оборудуются ниши.

Для обеспечения пожарной безопасности вокруг монастырских стен необходимо сделать объезд и предусмотреть нормативный подъезд ко всем постройкам. При дальнейшей разработке проектной документации по реставрации и приспособлению стен монастыря требуется обеспечить наличие проезда с размерами, позволяющими беспрепятственно осуществлять проезд спецтехники.



Приложение 1. Концепция восстановления Ансамбля Далматовского монастыря.
Режимы реставрационной деятельности.



Приложение 2. Концепция восстановления Ансамбля Далматовского монастыря.
Предложения по функциональному использованию монастыря.