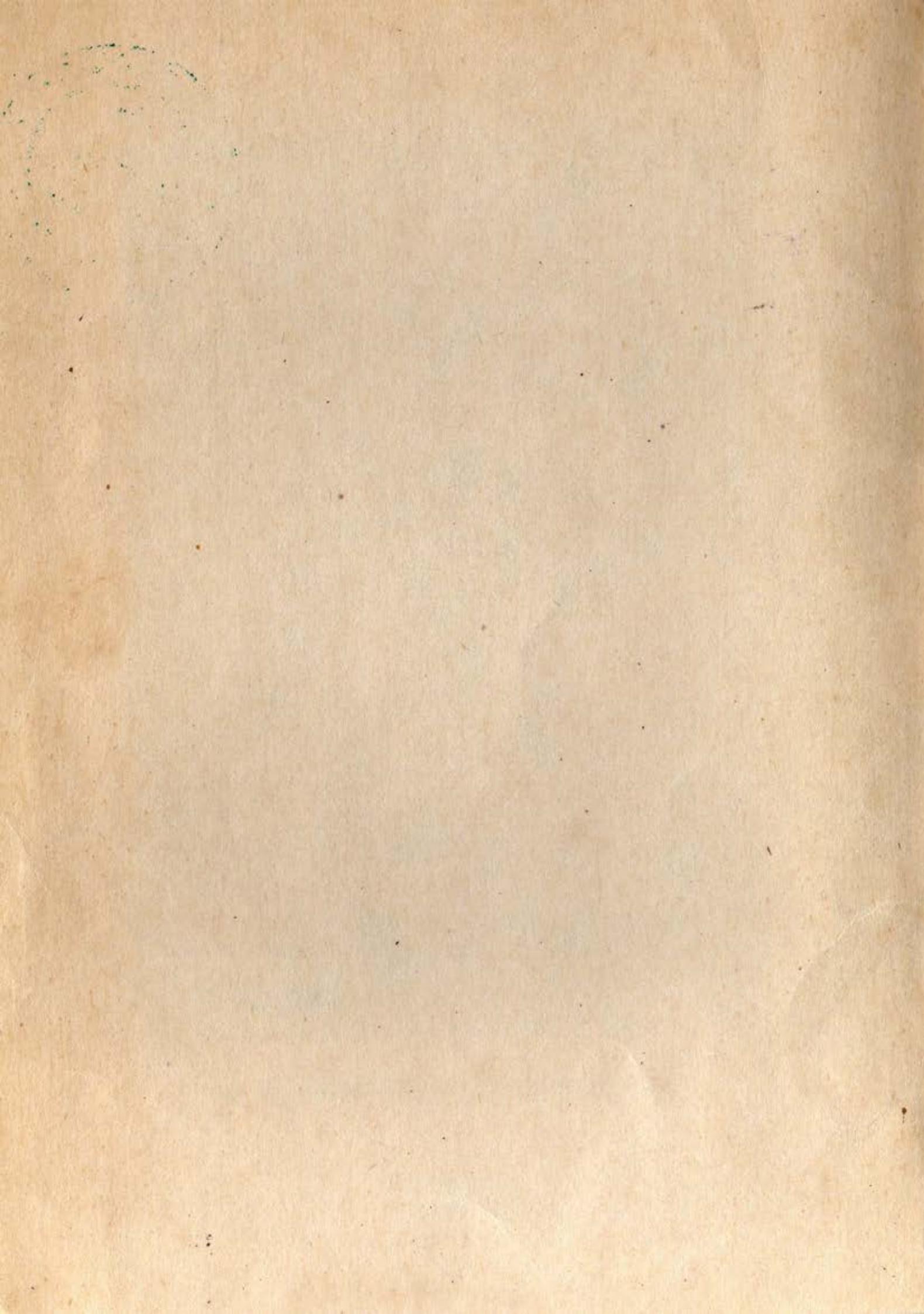




ХРАМЫ ШАДРИНСКА

г. Шадринск
ПО «Исеть»
1993





ХРАМЫ ШАДРИНСКА

г. Шадринск
ПО «Исеть»
1993

XI ГПБЯ

Библиотека А. С. Никитина



По благословению
Благочинного Шадринского округа
священника Василия (Семенова)

Храмы Шадринска. : Редактор-составитель С. Б. Борисов. —
Шадринск, ПО «Исеть», 1993. — 44 с.

Настоящее издание — первая попытка дать сколько-нибудь целостное представление о церквях города Шадринска. Составителю приходилось довольствоваться подчас разноречивыми материалами, созданными разными авторами в разное время и с разной степенью точности. Тем не менее было принято решение выпустить в свет сей весьма несовершенный труд с надеждой, что своевременность издания искупит очевидные и скрытые недостатки настоящего сборника.

В качестве приложения публикуется дневник Преосвященного Нафанаила, путешествовавшего по церквам Шадринска и Шадринского уезда. Предполагается, что чтение этого дневника позволит шадринцам лучше понять церковную жизнь прошлого века.

Издание осуществляется по инициативе
Шадринского Движения за культурное возрождение
на средства храма Святителя Николая

ISBN 5 — 7142 — 00029 — 2

© ПО «Исеть», 1993.

© Борисов С. Б. Редактор-составитель.

ХРАМЫ ШАДРИНСКА

Город Шадринск расположен на совершенно ровной местности, на левом берегу Исети, которая вследствие мягкости почвы разветвляется в этом месте на несколько рукавов. На правом берегу реки расположены деревни, входящие в состав прихода, относящегося к собору. С северной стороны город окаймляется раскинувшимся на несколько тысяч десятин сосновым бором, принадлежащим городскому управлению. К юго-западу, на противоположном берегу реки, местность возвышенная настолько, что направляющемуся с запада по Челябинскому тракту шадринские церкви отчетливо видны не менее, как на десятиверстном расстоянии. Далеко также видно город и по направлению с южной стороны по Курганскому тракту. Обрамленный с севера бором, расположенный на берегу довольно широкого рукава реки, украшенный 7-ю храмами и множеством богатых и обширных каменных зданий, Шадринск производит на путешественника, приближающегося к нему по двум сказанным направлениям, приятное впечатление довольно большого богатого и очень красивого города. Зато с севера и востока вследствие ровности места, а отчасти и из-за бора, города совсем не видно до тех пор, пока путешественник не окажется в городских улицах.

Так писал неизвестный автор в начале нашего века. Ниже мы предлагаем краткий очерк развития церковно-архитектурного ансамбля последних полтораста лет.

К середине XIX века в Шадринске был создан оптимальный церковно-городской ансамбль, удовлетворяющий всем религиозным и претензионно-гражданским требованиям того периода, с одной стороны, и являющийся солидной основой дальнейшего развития архитектурной среды города — с другой. Он включал в себя Спасо-Преображенский собор, Николаевскую церковь и Флоро-Лаврскую, кладбищенскую, а также единоверческую Троицкую.

К концу XIX века меняется и общий облик городской застрой-

ки. Город расстраивается вглубь и вширь, забирая под постройки места, занятые ранее лесом.

Под кладбище отводится новое место. В 1855 году деревянная Флоро-Лаврская церковь сгорела, и вместо нее в 1860 году заложена каменная.

Сведений о времени перестройки деревянной единоверческой церкви в каменную не найдено. Но адрес-календари Пермской Епархии после 1887 года указывают на наличие каменной Троицкой церкви.

Разбогатевших купцов все менее устраивают общие приходы в соборной и Никольской церквях. Кроме того, с ростом города его центрально-набережная часть перестает являться естественным центром: центр перемещается вглубь, за Троицкую церковь, образуя торговую площадь.

На этой площади и закладывается в 1867 году церковь Покрова Пресвятые Богородицы — самое значительное сооружение Шадринска. Строилось оно 30 лет на средства купцов. Строительство затянулось из-за просадки грунтов, которые, не выдерживая сооружения, вбирали в себя стены храма.

Одновременно с Покровской церковью в 1879 году строится приписанная к собору Воскресенская церковь на кладбище. Престол в ней один — во славу Воскрешения Христова, освящен в 1880 году.

В 1891 году в память 900-летия крещения Руси построена еще одна однопрестольная церковь во имя святого Равноапостольного Великого князя Владимира.

К началу XX века в Шадринске был создан качественно новый градоцерковный ансамбль. Центром этого ансамбля должна была стать Покровская церковь, расположенная в географическом центре города в попечечно-церковной линии застройки, берущей начало от собора и завершающейся кладбищенской Воскресенской церковью. С обеих сторон в продольном направлении располагались церкви Флоро-Лаврская и Князе-Владимирская, образуя **символический крест** в планировочном решении города.

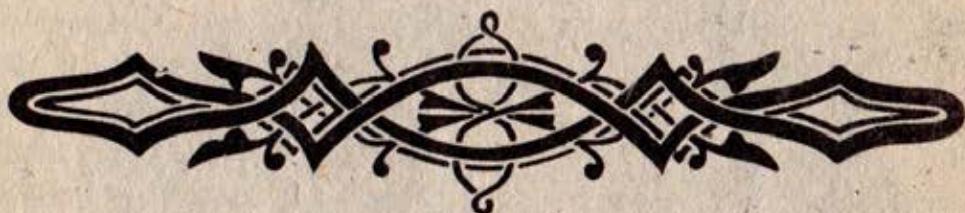
Однако христианский приоритет остается за старым центром. В соборе — постоянное местопребывание благочинного Шадринского уезда; а в Никольской церкви служит благочинный города. Поэтому все основные религиозные обряды происходят именно в этих церквях. Кроме того, первоначально выбранное обзорное положение церквей на берегу Исети способствует тому, что дальнейшая застройка не только не принижает доминантную роль церкви, но создает более активную композиционную структуру города как центра уезда.

Колокольный звон предваряет и завершает богослужение, а в определённых службах является и его неотъемлемой частью. Первый удар колокола подаёт собор, а за ним — Никольская церковь, городские и уездные колокольни.

Учитывая разнообразие колокольных звонов, количество колоколен в окрестностях города и в самом городе, можно вообразить себе величие звукового образа христианского города.

В 1928 — 1929 гг. все церкви были закрыты и богослужение было прекращено.

Постановлением Шадринского горсовета от 5 марта 1930 года было решено «снять все колокола с церквей в гор. Шадринске и передать их в фонд индустриализации страны». С 19 сентября 1932 года был прекращен звон колоколов в оставшихся к тому времени церквях и сняты колокола.





Спасо-Преображенский собор

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР

Спасо-Преображенский собор, каменный, трехпрестольный, заложен был в 1771 году. До основания его в Шадринске была устроена деревянная церковь во имя св. Архистратига Божия Михаила. Время основания ее с точностью неизвестно, можно только предполагать, что оно совпадает с основанием самого города. Расширение города и увеличение в нем населения вызвали необходимость заменить эту церковь, переименованную вместе с возведением Шадринской слободы на степень города в соборную, — новой, более обширной, каменной. По освящении нового каменного собора, деревянная церковь в 1780 г. была продана жителям села Полевского, а на месте ее построена каменная часовня в честь Преображения Господня. Главный престол настоящего собора — в честь Преображения Господня — в летнем храме, выдающемся к востоку. В придельной его части, представляющей собой теплый храм: престол в южном приделе — в честь Архистратига Божия Михаила, в северном — в честь св. первоверховных Апостолов Петра и Павла. По внешнему своему виду Шадринский собор отличается внушительностью своих размеров и прочностью сооружения: видно, что созидатели сего храма, заботясь о его прочности, не жалели строительных материалов. Главная часть его, представляющая летний храм, выдается, как сказано, к востоку, увенчана пятиглавым куполом, а западная часть, где помещаются приделы, заканчивается колокольнею, от которой до ворот церковной ограды устроена каменная галерея. Снаружи собор окрашен масляной краской зеленого цвета и украшен живописью. Внутри окружающей его ограды насыпаны деревья, что сообщает храму очень живописный вид. По внутреннему же своему устройству и размерам собор не соответствует внешнему виду: вследствие толщины стен и колонн, на которых поддерживается колокольня, придельная часть его довольно тесна. Особенно теснота была ощущительна до 1852 г., когда к колокольне были пристроены новая паперть и две комнаты с южной и северной стороны, прежняя

же паперть была обращена в притвор придельных храмов. Однако это расширение оказалось мало пользы, так что в 1853 г. для избежания тесноты при большом стечении молящихся в зимнее время, летний храм был обращен также в теплый через устройство в нем печей и зимних оконных рам; но значительная высота этой части храма и обилие в ней окон служит причиной того, что с наступлением жестоких зимних морозов нагревать в ней воздух представляется невозможным, и до наступления весны приходится пользоваться для совершения богослужения только приделами. Несмотря на тесноту, Шадринский собор отличается благолепием своего внутреннего убранства: все стены его окрашены масляной краской и расписаны картинами из священной истории и изображениями святых угодников. В последний раз стенная живопись поновлялась в 1898 году. Главное украшение храма составляет иконостас в главном приделе, устроенный в 1864 году на средства прихожан. Стоимость его простирается до 18000 руб., причем главную ценность составляют иконы, писанные в академии художеств. Самый же иконостас в три яруса вызолочен на полимент и украшен со вкусом сделанною резьбою. Поновленный в 1900 г., украшенный художественно исполненными иконами, иконостас этот привлекает к себе внимание посетителя и оставляет в нем весьма сильное впечатление. В придельной части собора оба иконостаса одинаковой формы в два яруса, вызолочены на полимент; иконы нижнего яруса как в том, так и в другом из них украшены дорогими серебряными позолоченными ризами с драгоценными камнями. Оба эти иконостаса устроены в 1899 году на средства шадринского купца Ф. А. Соснина, одного из самых видных благотворителей собора. Им пожертвована и большая часть ценных икон в этих иконостасах, на его же средства был поновлен иконостас и главного храма. Существовавшие в приделах с 1854 года прежние иконостасы были проданы в Челябинский уезд, а иконы из них были поставлены во вновь устроенные иконостасы. Шадринский собор обладает частью Святых мощей Св. Праведного Симеона Верхотурского Чудотворца и частицами св. мощей св. мучеников Игнатия и Вениамина. Каким образом и когда собор получил эту святыню, об этом точных сведений не имеется. Частицы этих мощей покоятся в серебряных ковчегах, которые поставлены в двух особо устроенных в 1894 году для сего киотах, установленных около иконостасов придельных алтарей по обе стороны прохода между ними в главный летний храм. Разные вызолоченные киоты эти имеют вид небольших часовенок, стенки которых сделаны из бемских стекол. Собор имеет очень богатую риз-

ницу и много различной церковной и священной утвари, но выдающихся по своей древности или оригинальности вещей ни в ризнице, ни среди утвари нет. Количество прихожан, приписанных к собору, равняется в самом городе 1268 м.п. и 1531 ж.п. и в окрестных 12 деревнях 2226 м.п. и 2233 ж.п. В самом городе существует в приделах прихода ц.-приходская школа, а в деревнях Бакалда и Мыльниковой — школы грамоты. В 6 деревнях есть часовни, приписанные к собору, и, кроме них, к собору же приписана находящаяся в городе рядом с ним каменная часовня в честь Преображения Господня, построенная на месте прежней деревянной церкви. Помимо часовен, к собору приписаны две церкви: Владимирская, находящаяся в самом городе на сенной площади и Воскресенская — на кладбище.

Таково описание храма, сделанное в 1902 году. Ниже следует летопись изменений во внутреннем и внешнем облике собора, подготовленная три четверти века спустя.

«В 1852 году для расширения церкви паперть придельных храмов была обращена в притвор, вместо которой пристроена новая, а с Южной и Северной стороны пристроены две комнаты, из коих одна для хранения ризницы, а другая для помещения сторожей. Затем для безопасности от падения под главный Преображенский иконостас подведена каменная стена и полы во всех храмах перестланы с черными под ними накатами.

В 1853 году во избежание тесноты при стечении множества народа главный храм, бывший летним и холодным, соединен с придельными и обращен в теплый, для чего во все окна и двери вставлены тепловые рамы и устроены три изразцовые печи». После этих мероприятий главный храм стал теплее, чем придельные, и в 1914 г. придельные храмы были отоплены.

В главном храме на указанный период стены были ошпаклеваны, лишь в алтарной его части в 1856 году они были выкрашены kleевой краской и украшены живописью. В 1859 году вместо шпаклевки стены были оштукатурены и в 1862 году окрашены масляной краской.

В 1867 году на средства зажиточных прихожан был устроен иконостас главного храма, стоимостью около 18000 рублей.

По поручению шадринского купца А. Г. Шишкина, академиком живописи Евграфом Сорокиным для иконостаса написаны были 10 образов, фотографии восьми из которых были представлены им на Совет Академии.

Со времени своего существования этот иконостас был чищен два раза, в первый раз в 1834 году, а второй раз в 1900 году на средства шадринского купца Филиппа Алексеевича Соснина.

В 1861 году главы и купола главного храма были перекрыты новым железом и окрашены малахитом.

В здании придельных храмов после окончания работ с пристройками в 1854 г. стены были ошпаклеваны и окрашены живописью, затем в 1862 году окрашены, как и стены главного храма, масляной краской. Тогда же были окрашены полы во всех храмах.

Таким образом, к 1867 году интерьер собора был представлен главным и двумя придельными иконостасами, выполненными на достаточно высоком уровне. Внутри собор был окрашен масляной краской, лишь алтарь главного храма оставался украшенным живописью.

Фасад собора скорее всего оштукатурен не был, венчали сооружение главы и купола зеленого цвета.

Начиная с 1882 года собор значительно меняет свой облик. В 1882 году здание снаружи штукатурится, в 1885 — окрашивается в коричневый цвет. К этому времени стены главного (1884 г.) и придельных (1883 г.) храмов заново окрашены масляной краской и украшены живописью. В 1886 году — в придельных храмах окрашен пол.

В следующий период (1889 — 1908 гг.) собор подвергается более значительным изменениям.

В 1889 году в июне месяце собор снаружи был снова окрашен в краску зеленого цвета, а во всех впадинах стен его были изображены различные угодники Божии, колонны храма раскрашены в цвет мрамора. Работа эта была исполнена художником академии Павлом Никулиным. Расход в количестве 500 рублей был принят на себя церковно-приходским попечительством. В 1898 году в придельных храмах стены вновь перекрашиваются масляной краской и украшаются новой живописью, красится пол.

В 1889 году купцом Сосниным устроены иконостасы придельных алтарей стоимостью до 5000 рублей вместо существовавших ранее.

Оба иконостаса придельных алтарей имеют одну и ту же форму и соединены аркой. Все иконы в нижнем ряду этих иконостасов одеты в серебряные позлащенные с камнями ризы, причем шесть из них пожертвованы тем же купцом Сосниным, а два — купцом Жиряновым.

В 1903 году к колокольне собора с южной и северной сторон сделаны каменные пристройки: с северной — для старостинской кладовой и сторожки, с южной — для канцелярии, архива, библиотеки и ризницы. При этом паперть обращена в притвор, камен-

ная стена в северном приделе, отделявшая от храма небольшое пространство, в котором помещались: канцелярия, архив, старостинская кладовая и сторожка, убрана, через что храм расширен, портик при колокольне обращен в паперть, на которой устроен ход на колокольню. Постройка эта обошлась в 4112 руб.

Вслед за перестройкой в 1904 г. был произведен ремонт собора, колокольни и ограды снаружи. Штукатурка отставала и кое-где была отбита — эти места снова оштукатурены, все стены храма и колокольни промаслены и окрашены желтой масляной краской, а карнизы и тяги на углах и пилasters — белой, кровля — малахитовой, ограда тоже была оштукатурена и обмазана известью, а железные решетки окрашены малахитом.

Внутри основного храма и его алтаря в 1907 году была произведена живопись московским художником Василием Ивановичем Звездным стоимостью в 1550 руб.

Дальнейшая судьба собора прослеживается по рассказам В. Е. Друзко-Архиповой.

В 1928 — 1929 гг. в Шадринске были закрыты все церкви.

С началом строительства Каменск-Уральского завода потребовался металл и кирпич. Разборка церквей началась с колоколов. Для того, чтобы снять колокол с собора, в колокольне были разобраны перекрытия, однако при снятии колокол отклонился и разрушил своей тяжестью часть южной стены колокольни, после чего и последовала дальнейшая ее разборка.

Оставшийся первый ярус покрыли железом. Колокола, а позднее и кирпичи увезли в Синарскую станцию.

После закрытия собора он не был задействован, по всей вероятности до 1942 года, когда, по свидетельству В. Мокеева (зам. председателя Шадринского городского отделения общества охраны памятников истории и культуры), началась разборка кровли, за которой должна была последовать и разборка самого здания собора. Шадринский краевед В. П. Бирюков послал телеграммы на имя И. В. Сталина, после чего разборка была прекращена, а в здании собора разместили колонию для русских уголовных заключенных. Для расположения нар здание главного храма разделили на три этажа, а придельных — на два. В 1946 году колонию перевели, а в здании главного храма разместили столовую на два этажа. Вероятно, в это время и произошла частичная разборка апсиды.

В 1949 — 1976 гг. в здании придельных храмов размещался краеведческий музей, а пристройка с южной стороны использовалась под жилье.

В 1960 году собор был взят под охрану государства и включен в число памятников республиканского значения.

В 1967 году по письму первого секретаря Шадринского горкома КПСС И. П. Гордиюка Министру культуры СССР Е. А. Фурцевой были приняты меры по реставрации здания, отпущены средства. Областное управление культуры заключило договор с Центральными реставрационными мастерскими на составление проектно-сметной документации и руководство реставрационными работами.

В 1968 — 1969 гг. комбинатом были выполнены чертежи и проектные предложения, в 1968 — 1972 гг. шла установка лесов. Однако на этом реставрационные мероприятия были прекращены и вновь возобновлены в 1976 году объединением «Росреставрация», подготовившим проектную документацию на реставрацию. На реставрации собора работали студенческие отряды Московского и Свердловского институтов.

Попытки вернуть собору первоначальный облик, очистить кирпич от наслоений штукатурки не увенчались успехом. Поэтому штукатурка на фасадах была восстановлена, восстановлен был и декор собора.

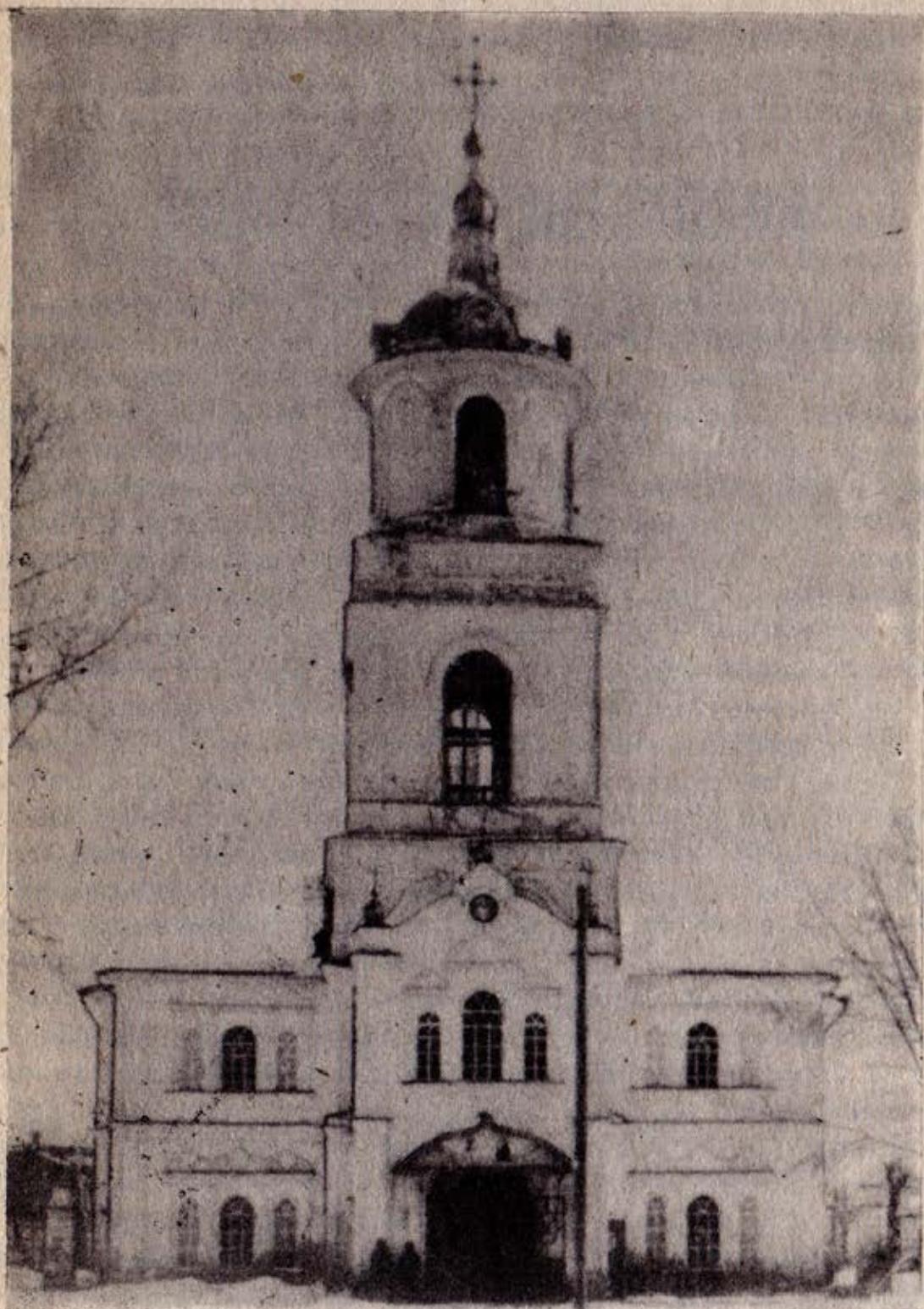
В ходе реставрации были изменены формы башенки и покрытия апсиды. Стены южной постройки 1903 года подняты до уровня стен здания придельных храмов, аналогично выполнена пристройка с северной стороны.

В начале 1990-х годов собор был открыт, были начаты богослужения.

В городе две улицы были названы по собору. **Преображенская** улица — по главному престолу храма в честь Преображения Господня. Ныне именуется Пионерской. **Петропавловская** улица — по северному приделу храма в честь св. первоверховных апостолов Петра и Павла. Ныне — К. Маркса. С собором связана и улица **Михайловская**, ибо храм явился преемником деревянной церкви во имя св. Архистратига Божия Михаила, и южный придел был освящен в его же честь.

НИКОЛАЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Николаевская церковь основана в 1788 г. Первоначально она была деревянная; в 1792 году была разобрана и перенесена за город на кладбище, где снова устроена и освящена во имя св. мучеников Флора и Лавра, а на месте ее в 1793 г. заложена была новая каменная двухэтажная. Через три года после закладки нижний храм был закончен и освящен в честь Св. Николая, архиепископа Мирликийского Чудотворца, а постройка верхнего приведена к концу в 1802 году, когда он и освящен в честь Рождества Пр. Богородицы. В 1845 году были заложены как с южной, так и с северной стороны каменные двухэтажные же приделы, причем на южной стороне нижний храм освящен в честь Рождества Св. Иоанна Крестителя, верхний в честь Тихвинской иконы Божией Матери, а на северной — нижний в честь Св. Пророка Божия Ильи. Постройка нижнего этажа приделов была закончена в 1848 г., тогда же в них установлены были иконостасы и в 1849 г. совершено их освящение; верхний же этаж закончен был в 1852 г., в 1853 г. последовало освящение южного придела и в 1854 г. — северного. Теснота храма, особенно нижнего его этажа, очень заметная в большие праздники при большом стечении молящихся, вызвала необходимость расширения его за счет помещения, занимаемого лестницами, ведущими в верхний этаж. В 1855 г. было приступлено к предположенному расширению, колокольня при этом была сломана, для лестниц была сделана новая пристройка, составляющая продолжение приделов к западу, а взамен разобранной колокольни устроена новая, вышиною в 20 саж. В 1895 г. лестницы снова были перестроены, для них были сделаны новые пристройки, подобно предыдущим продолженным к западу, сами лестницы заменены каменными (до того времени они были деревянные), а занимаемые ими прежде помещения приспособлены — с южной стороны для архива, ризницы и библиотеки, а с северной — частью для кладовой, частью для сторожки. По своему наружному виду Николаевская церковь представляет правильное четырехугольное здание, с несколько выдающимся в виде шестиугольника главным алта-



Николаевская церковь

рем, увенчанное одним куполом, с довольно высоким на нем фонарем и заканчивающееся колокольнею, в одну линию с которой (на западной стороне) выведены новые пристройки для лестниц. Над главным алтарем устроен такой же фонарь, как и над куполом. В общем, эта церковь, отличающаяся близкою своих прямых, правильных, почти гладких стен, приятно оттеняемых зеленью окружающих старых берез и др. растений, рассаженных внутри ее ограды, производит очень хорошее впечатление, но внутри она как в том, так и в другом этаже недостаточно высока, а в средней главной части нижнего этажа, кроме того, еще и темна. Лучшей частью ее является средний храм в верхнем этаже, особенно в передней половине под куполом. Здесь внимание входящего останавливает на себе иконостас, отличающийся своей оригинальностью: он четырех ярусов, значительной высоты, весь резной из липового дерева в стиле рококо, не покрыт никакой краской, оставлен без позолоты; стоимость его, не считая икон нижнего яруса, взятых из старого иконостаса, равняется 4900 руб. Иконостас этот поставлен в 1890 г., существовавший же до него, за исключением вышеупомянутых икон нижнего яруса, украшенных серебряными вызолоченными ризами, продан за 500 р. в Челябинский уезд. В главном храме нижнего этажа настоящий иконостас существует с 1863 г.; прежний, замененный им, был пожертвован в церковь с. Могильского, входившего, до открытия в нем самостоятельного прихода, в качестве деревни в состав прихода Николаевской церкви. Между иконами Николаевской церкви, заслуживает внимания по своей богатой, украшенной бриллиантами, крупными сапфирами и другими драгоценными камнями серебро-позлащенной ризе Тихвинская икона Божией Матери, устроенная шадринским купцом О. И. Фетисовым в благодарность за чудесное спасение его от потопления в Ладожском озере. Икона помещается в правом заклиросном киоте среднего храма в верхнем этаже, а с прекращением там богослужения на зиму переносится в нижний этаж, где помещается в особом нарочито для того устроенном киоте. В нижнем этаже стены в 1900 — 1901 гг. окрашены заново масляною краской и весьма удачно и умело расписаны свящ. изображения. Отделка же и украшение стен верхнего этажа нуждается в капитальном ремонте. Приход Николаевской церкви, как и других городских церквей, не ограничивается какой-нибудь определенной территорией. Напротив, прихожане рассеяны по всем частям и улицам города, что можно объяснить пожарами, бывшими в 70-е гг. девятнадцатого века. После которых жители города, поселившись на новых, отведенных им или приобретенных ими усадьбах, вдали от своих приходских церквей, не пожелали переписы-

ваться к приходам тех церквей, по близости которых получили себе новые места. Число прихожан Николаевской церкви достигает в городе 1550 д. обоего пола и в двух деревнях (Хлызовой и Погорелки) 950 д. обоего пола. В пределах прихода две ц.-приходских школы, из которых одна в самом городе помещается в одном из флигелей собственного дома, находящегося у самой церкви, а другая — в д. Погорелка. К Николаевской церкви приписаны три каменных часовни: из них одна во имя Св. Пророка Божия Ильи находится на площади между городом и земской больницей, другие две в причисленных к приходу деревнях.

Так писалось в 1902 году. А вот как оценивается архитектурная роль Николаевской церкви специалистами-искусствоведами:

«Расположенная почти на одной продольной — вдоль берега — линии с собором, Николаевская церковь дает начало новому ансамблю культовых сооружений города. Архитектура ее несет ярко выраженную классическую направленность и одновременно выполняет ансамблевую функцию, повторяя барочный мотив куполов и своеобразно интерпретируя декор храма».

В восьмидесятых годах XIX века священником Николаевской церкви был известный математик Иван Михеевич Первушин. До сих пор сохранился дом (Преображенская — Пионерская, 48), где он жил с семьей. Ранее Иван Михеевич служил в Замараевской церкви, но по ходатайству физико-математического отделения Российской Академии наук его перевели в лучшие условия — в Николаевскую церковь. Однако известный мыслитель не подался со здешним церковным руководством и был переведен в село Мехонское Шадринского уезда.

По архивной ведомости 1907 года можно узнать следующее. Настоятелем храма был священник Сергей Валентинович Конев, двадцати семи лет, окончивший Пермскую духовную семинарию по первому разряду. Вторым священником был Павел Александрович Писарев, двадцати трех лет, также окончивший семинарию по первому разряду. Оба — родом из Верхотурского уезда.

В конце 20-х — нач. 30-х гг. в здании храма располагалось общежитие агропедтехникума.

В 40 — 50-е годы в стенах Николаевской церкви располагался автомеханический техникум, в устроенных мастерских стояли фрезерные и токарные станки.

В 1991 году храм был передан верующим, начались восстановительные работы. 19 декабря 1991 года состоялась первая после закрытия служба во имя Николая-Чудотворца.

По Николаевской церкви в городе названы были две улицы — Николаевская (ныне Ленина) и Церковная (ныне Р. Люксембург).

ФЛОРО-ЛАВРСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Флоро-Лаврская церковь находится в северо-западной части города на северной стороне большой площади, предназначеннай для хлебной торговли. Первоначально церковь эта была кладбищенскою, но с течением времени, когда прилегающее к ней кладбище было заполнено, а город разросся так, что она со всех почти сторон оказалась окруженою жилым строением, явилась надобность обратить ее в приходскую. Основана она была в самом конце XVIII столетия. На устройство ее был употреблен материал Николаевской деревянной церкви, разобранной в 1792 году и перенесенной на кладбище. Освящение последовало в 1802, а в 1820 году она за ветхостью была закрыта. На месте ее была построена в 1827 году новая также деревянная церковь и в 1830 году освящена Епископом Мелетием. Эта вторая церковь существовала до 1857 года, в этом году она сгорела. Вместо нее в 1860 году заложена новая каменная в честь тех же святых, постройка ее окончена в 1866 году, когда и совершено ее освящение. В 1869 году она была обращена в приходскую, и вскоре явилась надобность в расширении ее через устройство приделов. Придел на южной стороне был заложен в 1873 году в честь Казанской иконы Божьей Матери и на северной в 1874 году — в честь святых равноапостольных Константина и Елены. Оба эти приделы освящены были Преосвященным епископом Екатеринбургским Модестом 11 и 12 сентября 1877 года. Первый из приделов устроен на средства купца Василия Галактионовича Шахматова, а второй — на пожертвование вообще всех прихожан сей церкви. По внешнему своему виду церковь отличается благоустройством. Очень выгодному впечатлению от нее много способствует большая старинная роща, разросшаяся на кладбище. На ее темном фоне церковь резко и рельефно выделяется и ярко блестит белизной окраски своих стен. На главном храме высится купол, увенчанный одной главой, а с западной стороны храм, заканчивается высокой колокольней, правда недостаточно красивой в архитектурном отношении, но зато как можно судить по беглому



Флоро-Лаврская церковь

обозрению, ее, прочной и основательной. Внутри церковь также отличается благолепием своего убранства. Иконостас главного храма устроен в русском стиле, иконы в нем написаны в стиле старинной русской иконописи. В приделе в честь Казанской иконы Божьей Матери 4 иконы в нижнем ярусе иконостаса, 6 на царских вратах, две заклиросных и аналойных украшены сребро-позлащенными ризами, составляющими дар сестер Е. и А. Шахматовых. Стоимость этих украшений простирается до 7000 рублей. Число прихожан достигает 893 м. п. и 910 ж. п., некоторая часть их проживает на западной окраине города, известной под именем Тарабаевой, большая же часть — по разным улицам и в разных частях города. Приписных к церкви часовен нет. В приходе существует церковно-приходская женская школа, помещение которой пожертвовано помянутыми выше Е. и А. Шахматовыми. Для помещения причта, в составе священника, дьякона и псаломщика, имеются церковные дома.

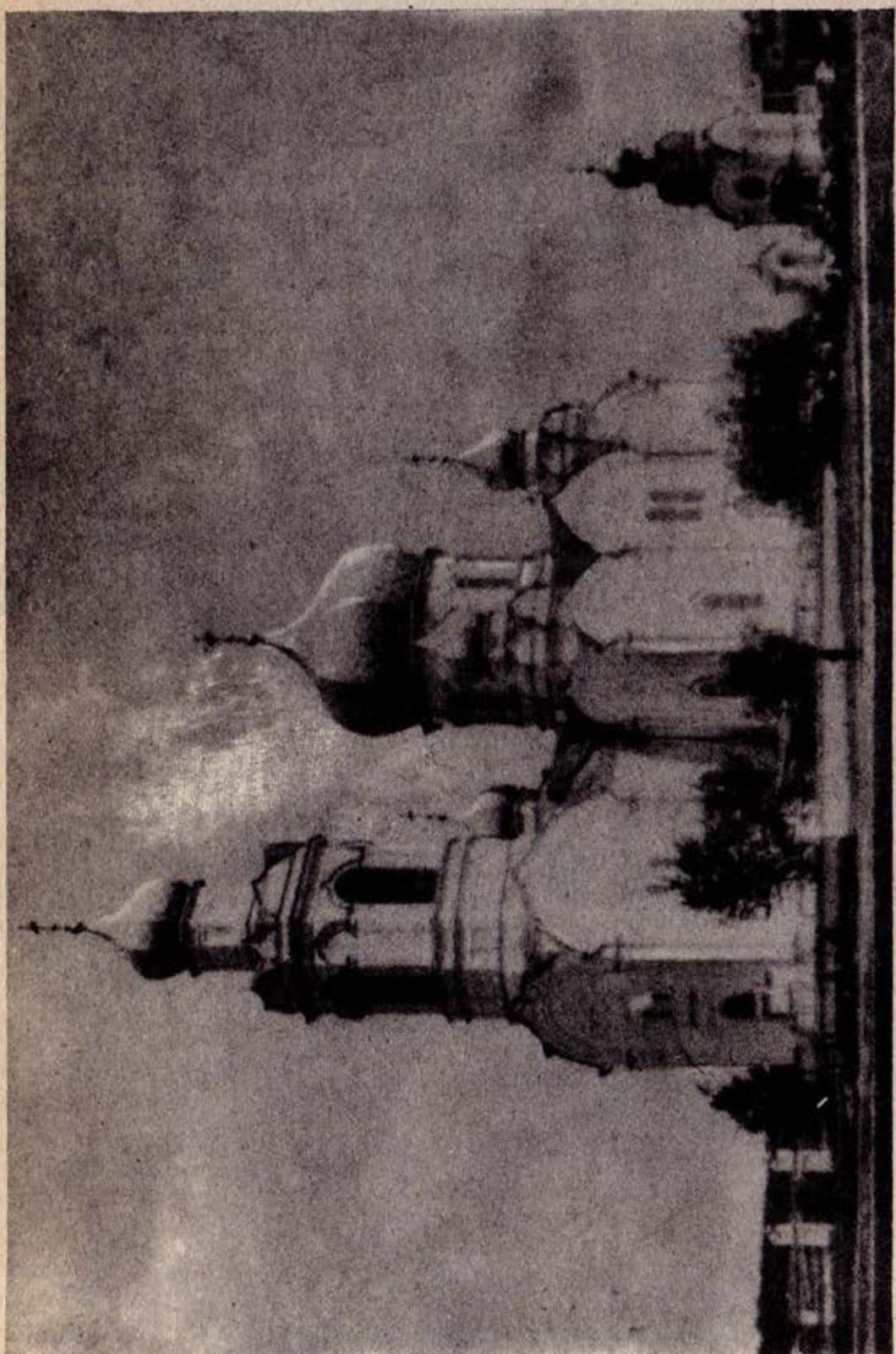
По Флоро-Лаврской церкви, самой высокой из шадринских церквей, была названа улица **Флоролаврская**, в народном произношении — **Фроловская**, ныне называемая Красноармейской.

По этой же церкви была названа **Староконная** площадь, так как Святые Флор и Лавр считались покровителями коней (ныне — площадь Революции).

Церковь снесена в 1930-е годы.



Покровская церковь



ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Покровская церковь находилась в северной части города Шадринска на обширной Торговой хлебной площади (ныне район стадиона).

Закладка этой церкви совершена была в 1867 году. Устроена на средства доброхотных дателей, изъявивших желание выделяться в особый самостоятельный приход. Главным строителем был шадринский мещанин Василий Алексеевич Волчихин, много потрудившийся в изыскании средств на постройку, затративший немало и своих собственных денег на это святое дело. Церковь эта — каменная трехпрестольная.

Главный престол был освящен 26 мая 1897 года в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Южный, сооруженный иждивением шадринского мещанина Адриана Ивановича Ефимова, заложен был в честь Св. Афанасия Александрийского, но по желанию прихожан освящен 24 июня 1900 года в честь Возднесения Господня. А северный, сооруженный иждивением шадринского мещанина Василия Ивановича Ефимова, заложен в честь Св. Великомученика Георгия Победоносца, освящен 25 ноября 1908 года в честь Казанской Божьей Матери.

С внешней стороны Покровская церковь отличалась красотой своей архитектуры, соразмерностью частей и обширностью размеров. Посередине ее возвышался величественный купол в русско-византийском стиле, окруженный по углам четырьмя башенками, а над папертю устроена была в этом же стиле высокая трехъярусная колокольня, на верхнюю площадку которой вели сто с лишним ступеней. Особенно красиво эта церковь казалась издали, при въезде в Шадринск с западной или южной стороны. Заново выбеленная, она рельефно выделялась на фоне соснового бора, окружающего город и прежде всего останавливалась на себе внимание путника. Внутреннее ее устройство и украшение соответствовало внешнему виду. Было в ней высоко, светло и просторно, все три алтаря ее расположены по одной линии, иконостасы устроены в одном стиле из полированного дуба, укра-

шены по местам золоченой резьбой. Иконы довольно больших размеров, писанные по золотому фону. По своим размерам и убранству эта церковь могла бы выполнить значение собора в каком-нибудь большом губернском городе. Приход при этой церкви был открыт в 1899 году. В первое же время после освящения до открытия прихода она сначала была приписана к Николаевской церкви, а потом к собору. В состав прихода к нач. XXв. входило около 600 душ обоего пола. Прихожане — щадринские купцы и мещане-ремесленники, живущие вблизи церкви. В черте церковной ограды расположена была часовня во имя Святого Алексея Митрополита Московского. В 1895 году в семи верстах от города в живописной местности под названием «Ключи» была устроена каменная часовня в честь Вознесения Господня, приписанная к Покровской церкви.

Ниже следует более подробный очерк, освещающий историю храма с момента его основания до разрушения.

Итак, после отмены крепостного права щадринское купечество собрало довольно много денег, и в 1867 году заложили храм. Через несколько лет все собранные деньги были израсходованы, и строительство пришлось прекратить. Незаконченная церковь долго оставалась заброшенной: ее ничем не прикрытый свод мокнул и разрушался, поставленные вокруг леса гнили. Купцы несколько раз снова собирали пожертвования и брались за строительство, но дело продвигалось вперед очень медленно, до тех пор, пока купец Александр Александрович Лещев не стал серьезно заниматься завершением строительства с 1892 года. В 1897 году, как уже писалось, был построен и освящен главный придел Покровской церкви. Накануне 1917 года церковную службу в храме исполняли протоиерей Петр Николаевич Киселев и церковный староста Александр Прокопьевич Буянов.

23 декабря 1927 года Шадринский горсовет принял решение по изъятию от группы верующих Покровской церкви. 28 декабря Шадринский окрисполком утвердил это решение, образовал комиссию по закрытию этого храма и поручил образованной комиссии закрыть Покровскую церковь к 1 января 1928 года. 30 декабря 1927 года церковь была закрыта. Имеются сведения, что действия эти вызвали значительное недовольство горожан. 10 января 1928 года имущество храма в количестве более 1000 предметов было передано представителям окружных и городских властей. При передаче (со стороны церкви присутствовали староста Е. Дементьев и священник Н. Епишин) было составлено описание внутреннего обустройства храма. Вот его изложение.

Храм заканчивался куполом с высокой колокольней, где раз-

мещалось 7 медных колоколов. Имелось три иконостаса с общим числом икон чеканных 57. Двое царских врат, в них икон разных ликов — 18. Два дубовых киота с иконами Феодосия и Пантелеймона под стеклом. Оклейенные дубом киоты с иконами Скорбящей Божией Матери, свят. Николая и Александра, Покрова Пресвятой Богородицы, препод. Сергея и Серафима. Киот сосновый с иконой Спасителя. Более тридцати медных подсвечников и т. д.

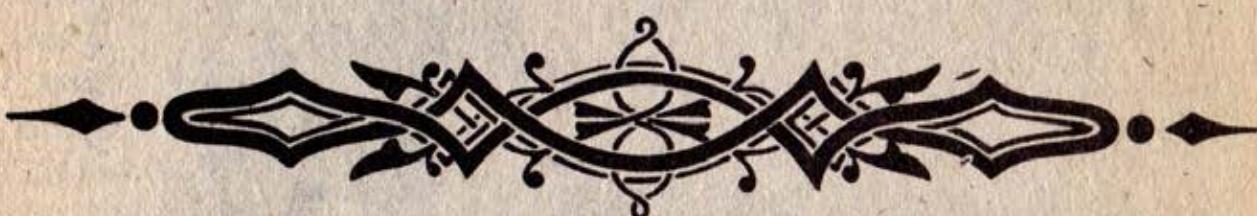
В августе 1928 года местными властями было принято решение произвести осмотр подвала бывшей церкви на предмет возможного приспособления его для архива. Комиссия признала подвал для архива непригодным, после чего церковь была разобрана, по-видимому, для нужд строительства Каменск-Уральского завода.

Остается прибавить, что по Покровской церкви назывались в городе три улицы, в соответствии с освящением трех престолов.

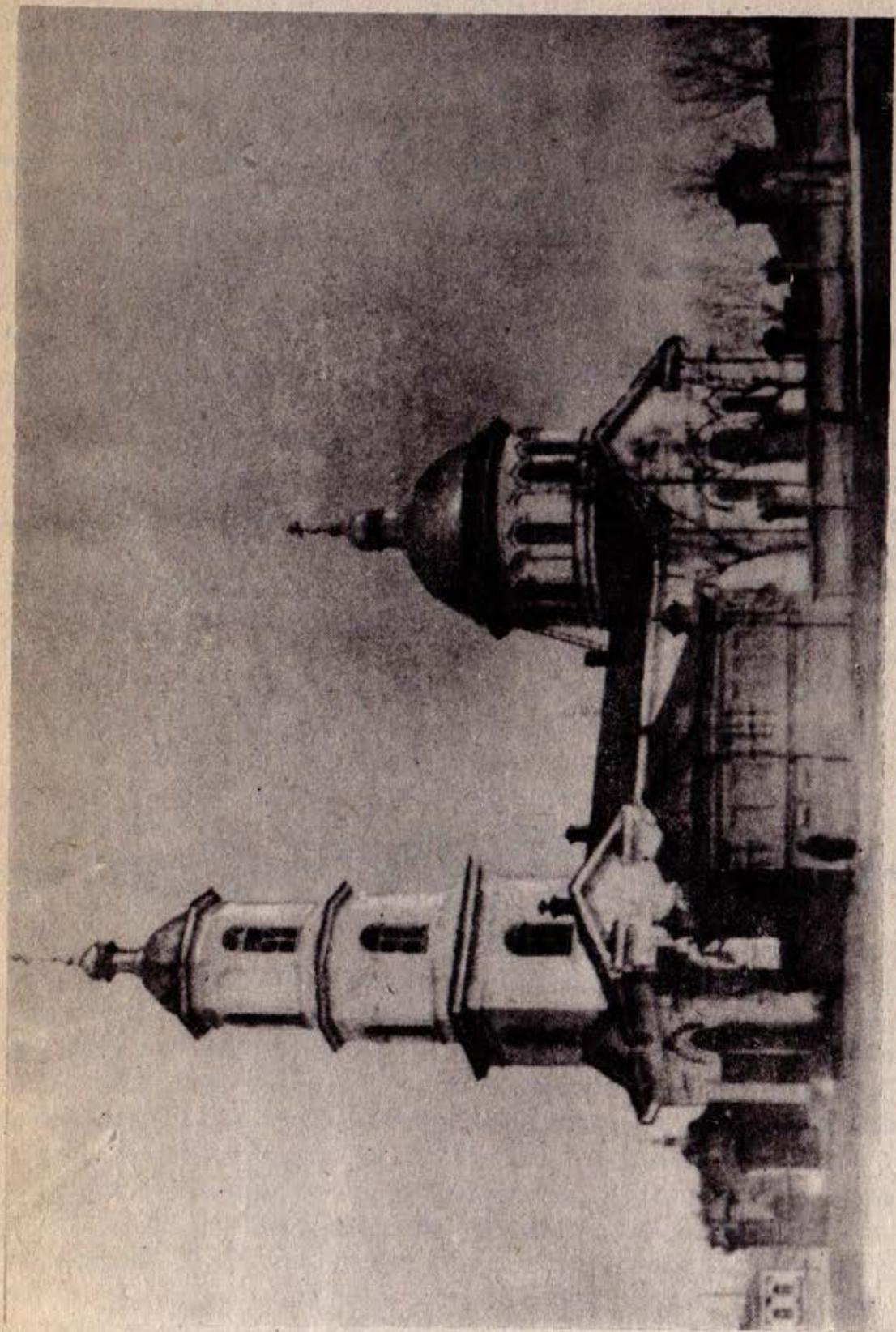
Покровская улица (в честь престола Покрова Пресвятой Богородицы) — в настоящее время называется Пролетарской.

Казанская улица (в честь престола Казанской Божией Матери) в настоящее время — Крестьянская.

Вознесенская улица (в честь престола Вознесения Господня) — затем называлась Площадная, а впоследствии Урицкого.



Князе-Владимирская церковь



КНЯЗЕ-ВЛАДИМИРСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Князе-Владимирская церковь — каменная, однопрестольная, находится в северо-восточной части города на сенной площади. Первоначально она представляла собою часовню. Заложена была в 1889 году в память 900-летия крещения Руси и, как часовня, была освящена в 1891 году. Так как по размерам своим часовня эта отличалась значительною поместительностью, то у проживающих вблизи ее прихожан собора, удаленных от своей приходской церкви на значительное расстояние, явилась мысль обратить ее в церковь; для этого решено было, пробивши на восточной ее стене арку, пристроить помещение для алтаря, а с западной — притвор, паперть и колокольню. В 1898 году пристройка алтаря была закончена, установлен резной дубовый иконостас и церковь была освящена в честь Св. Равноапостольного князя Владимира. Как внешним своим видом, так и внутренним благолепием она производит очень хорошее впечатление. Над главною ее частью возвышается купол в византийском стиле, в таком же стиле устроена и колокольня в три яруса, крыши той и другой крыты белой жестью, но стены пока еще не штукатурены. Церковь эта приписана к Собору.

Князе-Владимирская церковь была разобрана в 1946 — 47 гг.



Воскресенская церковь

ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Воскресенская кладбищенская церковь — каменная. Была заложена в 1872 году. Строительство ее было закончено в 1880 году, в том же году было совершено и освящение. Престол один — во славу Воскрешения Христова.

Размерами своими вполне удовлетворяла своему назначению. С внешней стороны отличалась полным благоустройством и очень красивою архитектурою в византийском стиле. Одноглавый большой купол заканчивался полусферическою крышей и довольно высокой двухъярусной колокольней.

Внутреннее убранство церкви не отличалось богатством, но вполне отвечало назначению церкви. Стены выкрашены масляною краской и покрыты священными изображениями.

Приписная к Спасо-Преображенскому собору.

В 1930 — 1940 годы в здании церкви располагался архив В. П. Бирюкова. Воскресенская церковь была вновь открыта 11 мая 1946 года.

До начала 1990-х годов Воскресенская церковь являлась единственной действующей церковью Шадринска.

По Воскресенской церкви в городе называлась **Воскресенская улица** (впоследствии — Вокзальная и Ефремова).

СКОРБЯЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Домовая церковь при Шадринском тюремном замке — каменная, однопрестольная — построена в 1903 году и освящена 4 февраля 1904 года в честь Божией Матери «Всех скорбящих радости». Богослужение в ней проходило по воскресным и праздничным дням.



Старообрядческая (Австрийская) церковь

СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ (АВСТРИЙСКАЯ) ЦЕРКОВЬ

Открыта после 1906 года, расположена на углу улиц Михайловской и Уральской, принадлежала старообрядцам-беспоповцам, молившимся без священников.

В период первой мировой войны, когда Шадринск стал прибежищем многих тысяч военнопленных, исповедующих католицизм, город отдал им Старообрядческую церковь. Отсюда второе название этой церкви — Австрийская.

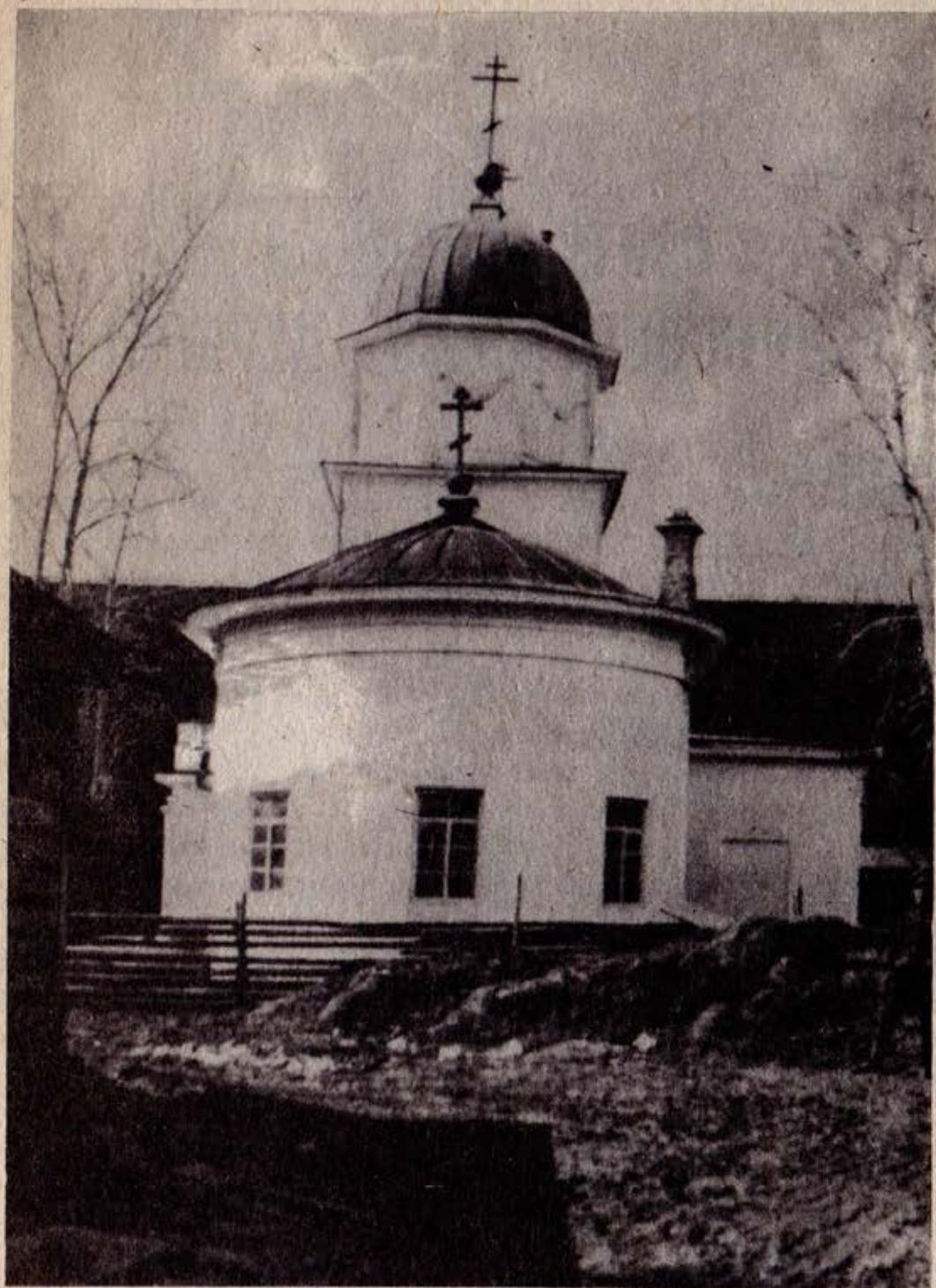
СВЯТО-ТРОИЦКАЯ (ЕДИНОВЕРЧЕСКАЯ) ЦЕРКОВЬ

Единоверческий приход города Шадринска образовался из переселившихся в этот город из разных мест единоверцев, которые до 1839 года обращались в единоверческую церковь в Екатеринбурге, а после — в село Сосновское (25 верст к северу от Шадринска), где в 1832 году был открыт единоверческий приход.

Свято-Троицкий каменный храм создан на средства купца Зотика Черепанова в 1839 году. Он был перестроен из небольшого здания, устроенного Черепановым на своей усадьбе для выделывания восковых свеч. Единоверческая церковь имела священников (о. Ефимий Лодыжников, о. Иоанн Поползухин), но сохраняла свои обычай и обряды. Ее прихожанами были именные шадринские купцы Юкляевских и Ночвины.

Церковь находилась у высокой стены треуховского склада, в ограде теперешнего детского сада «Солнышко». На церковном погосте располагалась Александро-Невская часовня.

Свято-Троицкая церковь разобрана в 1964 году.



Свято-Троицкая (единоверческая) церковь

ДНЕВНИК ПРЕОСВЯЩЕННОГО НАФАНАИЛА, ЕПИСКОПА ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО И ИРБИТСКОГО, ВО ВРЕМЯ ОБОЗРЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ЦЕРКВЕЙ ШАДРИНСКОГО УЕЗДА ЛЕТОМ 1886 ГОДА

В 1885 году за подписью Его Императорского Величества «Быть по сему» — вышло Высочайшее повеление об открытии Екатеринбургской Епархии. Самодержец Всероссийский в указе, обращенном к Преосвященному Нафанаилу, Епископу Екатеринбургскому, провозглашал, в частности:

«По обширности Пермской Епархии и по значительности в ней численности православного населения, храмов Божиих и служащего при них духовенства неизбежно встречаются большие неудобства и затруднения в управлении Зауральской частью Пермской Епархии, особенно же в благоуспешном течении дел, касающихся священнослужителей, благоустройства приходов и мероприятий против раскола. Для устраниния таковых неудобств и затруднений Синод полагает в Пермской Епархии образовать особую Екатеринбургскую Епархию на следующих основаниях: в состав вновь образуемой Екатеринбургской Епархии включить находящиеся за Уральскими горами в Азии все уезды Пермской Епархии, а именно: Екатеринбургский, Ирбитский, Верхотурский, Камышловский и Шадринский».

Сразу же по учреждении Екатеринбургской Епархии Преосвященный Нафанаил отправился в поездку для обозрения церквей. Во время путешествия он вел дневник, выдержки из которого мы и предлагаем читателям. Источником служит издание «Екатеринбургских Епархиальных Ведомостей» за 1886 год.

* * *

Беспутица в апреле и распутица в первой половине мая не позволяли думать о выездах на обозрение епархии. Зато во второй половине мая не медлил я начать обозрение и 17-го мая, отслужив молебен, тронулся со свитой, состоящей из 11-ти человек,

не в ближайшие от города церкви, в которых каждого года приходилось бывать, а в церковь села Белоярского, отстоящего в 52 верстах от Екатеринбурга. (...)

(...) В Шадринском уезде показалась во всем цвете весна распустившимися уже деревьями и несколько уже подросшими всходами хлебов, обещающими хороший урожай. (...)

День четвертый, 21 мая, среда.

На пути из Тамакульского в село Кривское, пролегавшим березовым лесом, пришлось проезжать вблизи Боровского озера и через два часа прибыть, где служил я молебен Покрову Божией Матери, заключив его крестным ходом кругом храма. Храм здесь каменный, весьма малых размеров и скучно украшенный, окруженный развалившимся каменной оградою, для восстановления которой, впрочем, подготовлен уже материал. Скудность украшения в храме зависит от многочисленности раскола в приходе.

Из Кривского лежал наш путь в село Дрянновское, отстоящее в 8 верстах по крайне дурной дороге, идущей черноземными полями с прекрасными всходами пшеницы. Небольшой дрянновский приход, недавно отделившийся от другого большого, не был в состоянии устроить настоящий храм, а нечто похожее на часовню, скучно украшенную. Здесь пришлось нам служить вечерню и заключить крестным ходом, при каковом богослужении не мог я не заметить, что народ здесь усердный и готовый жертвовать, но только скучный, по случаю неурожаев в предшествовавшие годы.

Здесь открыта в марте церковно-приходская школа, где привелось мне слышать молитвы и начинающееся чтение.

Из Дрянновской бедной церкви привелось нам посетить церковь богатую в селе Канашах не по маршруту, а по особому приглашению почетных прихожан, и отслужить вторую половину всенощного бдения, во время которого удобно было обозреть всю церковь, украшенную по местам иконописью и двумя новыми, хорошо вызолоченными иконостасами. Богослужение кончилось уже поздно, и я поспешил было с отъездом в город Шадринск; но настоятельная просьба священника с благоукрасителями храма остановила меня на короткое время посетить вместе с жертвователями дом священника, почему в город Шадринск, отстоящий от Канашей в 18 верстах, пришлось прибыть во втором часу заполночь прямо в дом соборного протоиерея.

День пятый, 22 мая, четверг.

Отошедши на покой во втором часу заполночь, не мог я приняться за дело ранним утром, а занялся приготовлением к литургии не ранее семи часов. В восемь же часов прибыло в квар-

тиру все городское духовенство, с которым, переговорив кое о чем нужном, должен был прекратить беседу по случаю прибытия ко мне городского головы, исправника, жандармского полковника и старости единоверческой церкви. С этими пришлось мне беседовать до благовеста к литургии, начавшегося в 9 часов. Литургию я совершил с игуменом, двумя протоиереями и тремя священниками при таком многолюдстве богомольцев, какое не могло и наполовину вмещаться, почему за окончанием литургии, восполненной поучением, служил молебен, обходя собор крестным ходом.

Из собора заезжал я к тем, которые были у меня перед литургией и еще в это же время посетил больного соборного старосту, человека весьма усердно служащего. Затем, возвратясь в квартиру в два уже часа и занявшись после обеда пересмотром соборных документов, в половине шестого, как только начался благовест ко всенощне в Николаевской церкви, поспешил я сюда, чтобы видеть при дневном свете иконостас в верхней церкви, на перезолотку которого испрашивали у меня прихожане и причт разрешения слишком большой суммы. Обозренный иконостас действительно требовал перезолотки, но не такую сумму, о разрешении которой просили меня.

Церковь Николаевская — одна из обширных церквей. Она в ширину 11 сажен, длину 13,5 сажен, вышину 14 сажен. Ризница и утварь в ней богатейшие, а капитал в ней близ тридцати тысяч.

В 6 часов начавшаяся всенощная продолжалась при весьма многолюдном собрании до полчаса 10-го, после чего заезжал я в церковный дом, занимаемый священником, с тем, чтобы обозреть этот дом, какого он требует ремонта и, обозревши, возвратился в квартиру в 11-ом часу, после чего послышалась вскоре тревога от proximity разгоревшегося дома. Но, благодаря тихой погоде и благоустроенной пожарной команде, пожар ограничился одной кровлей дома. Этим пожаром заключился день пятый в нашем путешествии и предназначался день шестой.

День шестой, 23 мая, пятница.

Утром этого дня, после приготовления к литургии и записи дневника, занялся я сборами, чтобы после литургии не замедлить отъездом в дальнейший путь. Но еще до литургии служил я почти со всем духовенством города панихиду в кладбищенской церкви, находящейся в сосновой роще, принадлежащей городу и служащей местом лучшей прогулки в гигиеническом отношении.

Оставив кладбищенскую церковь, заезжал по пути в единоверческую церковь и видел близ алтаря этой церкви вырытую купцом Злоказовым яму под какое-то строение, о чём произ-

водилось дело по Окружному суду и решено в пользу церкви, но апеллировано Злоказовыми.

Из единоверческой церкви поспешил я к совершению литургии в Флоро-Лаврскую церковь, бывшую прежде кладбищенской, а теперь приходской и настолько обширной, что она могла быть в любом уездном городе соборной. Литургию привелось начать в 10, а кончить крестным ходом в четверть первого.

После литургии из Флоро-Лаврской церкви посетил я четырехклассное городское училище со 120-ю учащимися и женское трехклассное со 114-ю ученицами. В том и другом слышал очень удовлетворительные ответы учеников и учениц.

Затем поспешил в квартиру, где, кончив начатые еще утром сборы и разделив трапезу с гостеприимным хозяином, без четверти в 4 часа, благодарил я хозяина и, благословив его и всех духовных собравшихся к проводам, отправился в дальнейший путь по направлению к селу Красномысскому, отстоящему от Шадринска в 12 верстах и стоящему на реке Исети. Прибыли туда в 5 часов и служили первую половину всенощной при значительном собрании народа.

Приход состоит из 3780 душ обоего пола, почти наполовину не бывших у исповеди: здесь, в отличие от Ирбитского уезда, народ наклонен к отчуждению от церкви. В церкви, впрочем, есть благоустройство и благоукрашение: над престолом устроена сень весьма приличная. Утварь и ризница удовлетворительные, украшена церковь и стенной живописью. Ограда каменная, с мраморными столбами. Благодарил я за благоустройство и благоукрашение храма и в то же время не преминул внушить о заботах благоустройства и благоукрашения душ исполнением неотложных обязанностей христианина, исполнением которых многие из них, как видно из документов, небрегут. Не слыша пения училищных детей, выговаривал я клиру за неозабоченность о приучении детей к пению. И, как уже не в первый раз, а во второй раз вызываем я был на подобный выговор (было говорено при посещении в 1883 году), выговаривал с угрозой подвергнуть штрафу, если продлится такое невнимание к делу.

В семь часов отправились по большой дороге в село Белоярское, отстоящее в 16 верстах, куда прибыли в полчаса девятого и где служили вторую половину всенощны при многолюдном собрании, соответствующем обширному храму, в котором теплая церковь благоукрашена вся живописью и новыми хорошо вызолоченными иконостасами; холодная же без живописи. Ризница и утварь по-сельски богатая, соответствующая многолюдству прихожан, которых считается 4475 и из коих раскольников — 418.

Здесь введено пение: поют хотя не все, но довольно поря-
дочно. По окончании всенощны и преподания благословения за-
ходил я к священнику и, поблагодарив за все найденное в долж-
ном порядке, отправился без четверти 12 по направлению в
село Уксянское, отстоящее в 14 верстах и, в начале пути препо-
ловинив ночь, предначал

День седьмой, 24 мая, суббота.

Посвятив раннее утро на молитвенное приготовление к ли-
тургии и обозрение документов, выяснил, что здесь прихожан
более 5000, церковной суммы около 2000 рублей и что нет ни
раскола, ни уклоняющихся от священного долга исповеди. В пол-
часа девятого начался благовест к литургии, и в девять часов мы
шли по чину архиерейскому и, идя по коврам, усыпанным цвета-
ми и слыша величественный звон, похожий на монастырский или
соборный, предполагали найти в храме соответствующее этому
благоукрашение. Но, к неудовольствию, ошиблись в предполо-
жениях. В верхней церкви только отбелено, но без всякой стен-
ной живописи и даже по местам заметна пыль. А в нижней церкви
— просто бедно. Литургию служил я здесь сам и в начале литур-
гии возложил на священника Александра Хлынова камилавку,
а в конце рукоположил во диакона кончившего курс семинарии
Николая Любомудрова, предназначенного во священника. Вос-
полнив литургию поучением и заключив молебном, обошел
крестным ходом кругом храма, причем видел богатую камен-
ную ограду с железными решетками. Преподав благослове-
ние многочисленным богомольцам по выходе из церкви и при пе-
реходе от церкви до училища, зашел я в последнее, помещаю-
щееся в особом священническом доме и заключающее в себе
до 105-ти человек.

Здесь нашел я приготовленных к выпуску 15 человек, но от-
вечавших далеко не так удовлетворительно, как бы было жела-
тельно. Здешнему зеконоучителю, занимающемуся исправлени-
ем должности благочинного, следовало бы передать обязанность
зеконоучителя младшему священнику.

Не позднее 2-х часов мы тронулись в путь по направлению к
селу Песчаноколединскому, отстоящему в 13 верстах, по ровной
дороге, пролегавшей некрупным березовым лесом, и прибыли в
20 минут четвертого прямо в церковь, которую нашли весьма
бедною, вероятно, по ограниченному числу прихожан: здесь
мужского пола считается 800, а такое количество в Шадринском
уезде считается самым ограниченным, недостающим до нормы,
которой полагается 1000 душ. Вечерню служили при немалом ко-
личестве народа и в заключение вечерни заходили в училище,

где обучается 46 человек обоего пола, отвечавших очень хорошо, а в особенности две девочки отвечали очень хорошо. Одних отвечавших благословил я образками, а двух девочек за вполне хорошие ответы — и образками и книжками. Из училища заходил к священнику, где при обозрении церковных документов указано на незначительные неисправности.

Так как все было готово к отъезду, то в пять часов отправились мы в село Новопетропавловское, отстоящее в 8 верстах, куда прибыли в 6 часов и где служили вторую половину всенощны в храме, по приходу весьма тесном, почему он теперь расширяется с обеих сторон. Здесь численность обоего пола доходит до 3800 душ. За всенощной народу было так много, что одно елеопомазание продолжалось более часа, и всенощна кончилась не ранее 9 часов; по преподании же благословения, в квартиру священника пришлось мне войти в полчаса 10-го. Дом священника — 2-этажный, с мезонином. Остальное время привелось мне провести в беседе с хозяином, занимающимся в обширных размерах хлебопашеством, так что у него засеяно 70 десятин пшеницы и для обработки такого количества держится 20 лошадей. Этюю беседою и заключился 7-ой день, а утренними занятиями предначался

День восьмой, 25 мая, воскресенье.

Утренними занятиями были обычные занятия: молитвенное приготовление к литургии и рассмотрение церковных документов, по которым оказалось, что ни расколу ни отчужденных от церкви нет. Литургия, начавшаяся благовестом в 8 часов, продолжавшаяся поучением и молебном с крестным ходом, кончилась в 12-м часу.

Войдя в дом настоятеля, нашли мы все подготовленным к отъезду и не медлили с ним, так как в этот день нам предстояло обозреть две церкви. Разговором за чаем и закуской о постройках, продолжающихся по расширению церкви и близящихся к окончанию, закончили наше здесь пребывание и, благословив хозяев и семью, тронулись в путь по грязной дороге и ненастной погоде по направлению к селу Лебяжскому, (так оно называлось по близлежащему озеру) куда прибыли в половине третьего и где служили первую половину всенощны.

Церковь эта, устроенная еще в недавнее время — в 1853 году — имеет иконостас весьма приличный и содержится в надлежащей чистоте, за каковую заботливость о храме Божием благодарил я причт и прихожан, и здесь же в церкви спрашивал обучающихся в училище детей, и одних из них наделил образками, других — книжками. Из церкви заходил я к священнику, живущему

в церковном каменном доме и во время чаю обозревал церковные документы.

Выехали около пяти часов в село Прошкинское по дороге не вполне хорошей, Прошкинская церковь строилась с Лебяжской одновременно; но так как содержалась не с той заботливостью, то здесь и мрачно и грязно. И здесь — уже не так, как там: пришлось не благодарить, а напоминать о должной озабоченности содержать храм в чистоте и опрятности. Здесь нашел я в училище до 38 человек, отвечавших толково и бойко. Из училища заходил я к священнику, живущему в каменном, на берегу озера, доме, недавно поступившему в означенный приход. Пробыв несколько минут и благословив иконою хозяев на новом месте, поспешил я в дальнейший путь при ненастной погоде, сопровождаемой громом и молнией, в село Галкинское, отстоящее в 15 верстах, куда и прибыли в дом священника около 10 часов вечера, где беседой за чаем и заключили мы восьмой день нашего путешествия и отошли на покой.

День девятый, 26 мая, понедельник.

Литургия, начатая с 8 часов при многочисленном собрании народа восполненная поучением, заключена молебном с крестным ходом вокруг храма. Храм со вне показывается обширным, но внутри по приходу тесен. Холодная церковь высока, светла и украшена стенною иконописью. Снаружи колокольня требует обновления. Прихожане же намерены устроить новую, в чем, наверно, по своему усердию и преуспевают. Что здесь бросается в глаза — то это необыкновенной величины на церкви глава.

За чаем и закуской привелось мне, между прочим, услышать, что в озере Чудновском очень много водится окуней.

В час дня мы отправились при прояснившейся теплой погоде в село Новониколаевское, отстоящее в 12 верстах, по дороге, идущей таким низменным место, по которому в ненастную погоду в наших экипажах нельзя было бы и проехать. В Новониколаевскую церковь прибыли в три часа, где служили первую половину всенощны в деревянной церкви, по количеству прихода, тесной, построенной в 1866 году, в которой видимо соблюдается чистота.

В 5 часов мы тронулись по направлению в село Песчанское, отстоящее в 10 верстах, и почти всю дорогу должны были пробираться лесным Барневским болотом, где вода касалась экипажа, но на таком грунте, где колесо не могло вязнуть, а шло, как по шоссейной дороге. В 7 часов прибыв прямо в церковь, служили вторую половину всенощной при таком многолюдстве, что и половина не могла вместиться. По многолюдству подходивших

к елеопомазанию, богослужение продлилось более 10 часов.

Здесь церковь благоукрашена стенной живописью, богатым иконостасом, серебряными ризами на иконах и богатой ризницей. Все это соответственно богатому торговому селу; и село и церковь здешняя, по недавно заселенному краю, старинные: основаны более ста лет.

После всенощны за чаем велся разговор о покупке домов для здешних священнослужителей. В селе, как известно, продаивались три дома и в заключение этого разговора поручил я благочинному с настоятелем осмотреть в подробности эти дома и приторговатьсья. Этим разговором и распоряжением к предстоящему богослужению закончился девятый день нашего путешествия и настал полуночный час, в который отошли ко сну.



В подготовке издания использованы следующие материалы:

1. **Храмы и приходы Екатеринбургской епархии.** 1902.
2. Справочная книжка Екатеринбургской Епархии на 1902, 1905, 1915 гг.
3. **Екатеринбургские Епархиальные Ведомости.** 1886 год, 1906 год.
4. **Лесниченко О. В.** Памятник архитектуры конца XVIII — середины XIX вв. Спасо-Преображенский Собор в г. Шадринске. Историческая записка. — 1987 (Шадринский архив).
5. **Осинцев Л. П.** Николаевская церковь // Авангард, 1991, 6 января.
6. **Пушкирев Н. Г.** Покровская церковь. // Авангард, 1992, 3 апреля.
7. **Борисов С. Б.** О судьбе Михайловской церкви города Шадринска, или Единоверческие церкви Зотика Черепанова. // Авангард 1993. 6 февраля.
8. **Иовлева В. Н.** Храм оставленный — все храм // Авангард, 1993, 22 января.
9. **Бритвин А.** В названии улиц — память города // Шадринская новь, 1990, 5 июля.
10. **Иовлева В. Н.** Земляная — Соснинская — Октябрьская... // Шадринская новь, 1990, 3 августа.

Выходу в свет издания «Храмы Шадринска» содействовали участники Шадринского Движения за культурное возрождение **Бритвин А. М., Зуева М. И., Иовлева В. Н., Осинцев Л. П., Суднева И. И.**

Редактор-составитель благодарит за помощь в подготовке издания **Лукиных В. П.** (Шадринский районный совет народных депутатов), **Еланцева С. И.** (Шадринский краеведческий музей), **Мамонтову С. Г., Бажину Н. М.** (Шадринский госархив), **Малозёмова Дм.**

На 1 и 4 стр. обложки — Николаевская церковь (фото Ф. М. Дымшакова, 1924).

На титульном листе — Покровская церковь (фото Б. Н. Лундина, 1924).

Фотографии в тексте — **Б. Н. Лундина** (Единоверческая, Покровская, Князе-Владимирская, Флоро-Лаврская, 1924 г.), **П. И. Хамкина** (Старообрядческая, 1923 г.), **Ф. М. Дымшакова** (Спасо-Преображенский собор, 1924 г.), **С. И. Еланцева** (Воскресенская, 1990-е гг.).

Шадринское Движение за культурное возрождение ведет подготовку целого ряда изданий по истории церквей, купечества, улиц, архитектуры, фольклора г. Шадринска и Шадринского уезда.

Р/С 000 700 067 в Кургансоцбанке г. Шадринска. МФО 153300. Движение за культурное возрождение. На издание литературы по истории Шадринского края.

**ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ БЛАГОДАРИТ ВСЕХ ЖЕРТВОВАТЕЛЕЙ,
ОКАЗАВШИХ ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ЦЕРКВИ.**

**Предприятия и организации, оказавшие помощь в восстановлении
церкви Святителя Николая в 1991 — 1992 гг.**

МП «Новатор»	1000
Райисполком	12000
РКЦ	500
Мебельная фабрика	3500
МП «Алекс»	2000
СП «Исфрес»	5000
МГП «Заказчик»	1000
ПО «Полиграфмаш»	10000
Промстрой	10000
Метакон	3000
Информброк	1000
Цех по ремонту гидропередач	2200
Межрайбаза	100
Райпо	1000
Фирма «Инвард»	1000
Кол-тив ЦРТ	5000
М-н «Чайка»	4000
Зауралстрой	8000
З-д «МобиЛЬ»	1000
Уралгазстрой СМП	1500
Райпотребсоюз	1000
Редакция «Авангард»	156
АО «Кварц»	5000
АПО «Исеть»	25000
Кабаков И. А. (предприниматель)	5000
Администрация города	4500
Районный узел связи	100
Редакция газеты «Исеть»	328
М-н «Космос»	3000
ООО «Компромисс»	10000
МП «Восход»	30000
Воскресенская церковь	9000
МП «Отделстрой»	15000
К-в «Градиети»	20000
ГП «Светлана»	10000
Кооператив «Салют-88»	3000
Элеватор	500
Горпищеторг	200
Горпромторг	200
Кооператив № 8	5000
М-н «Орбита»	1000

ШДСК'	1000
Кооп. «Гермес»	1000
«Лодия»	5000
Цех по ремонту и пошиву обуви	610
Автошкола ДОСААФ	200
К-в «Металлург-2»	3000
Лесоторговая база	50
Шадринский РПС	500
К-в УРТ	3000
МП «Комплекс»	1000
Лесопункт	1000
«Шадринский посад»	500
Комбинат хлебопродуктов	1000
Фирма ТСМ и К°	1000
Тепловые сети	1000
Кожгалантерейная ф-ка	1000
Учреждение ИЗ 43/2	500
К-в «Ритм»	1000
МП «Медихор»	1000
К-в «Физкультура»	500
К-в «Альянс»	100
Общество «Дифселл»	5000
Ф-л По «Курганавтотранс»	200
К-в «Кристина»	500
ДРСУ	3000
К-в «Литейщик»	2000
Движение за культурное возрождение	650
Райпотребсоюз	363

**ОРГАНИЗАЦИИ И ПРЕДПРИЯТИЯ, ВЫДЕЛИВШИЕ
БЕЗВОЗМЕЗДНО СТРОЙМАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЦЕРКВИ
СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ В 1992 ГОДУ**

Кирпичный з-д	кирпич
Мебельная ф-ка	ДСП, ДВП
Промстрой	транспорт
ЗОК	металлическая полоса, прут
Синтем	рамы, колокола
Курганэнерго	цемент
Курганэнерго (спецремонт)	известь, распиловка
СМУ-3 (коммерч. центр)	леса
Молочно-консервный комбинат	линолеум, краска
Мыльниково	сухое молоко
Фермер Ильиных; Осеевский с-з	хранение бензина
ТОО «Компакт»	овощи
Канаши	стекло, металл
«Сprint»	кирпич
«Русь»	цемент, алебастр
	колокола

«Бетонщик»	доска «вагонка» (2 м ³)
Электрод. цех	электроды
Лесхоз	брус, доска
З-д металлоизделий	кружки, бак
Агроснаб	линолеум, краска
«Лодия»	металл на оградку
Комб. хлебопродуктов	мука
Сельэнерго	электрификация 1-го этажа
Отделстрой	керамзит

**ЛИЦА, ОКАЗАВШИЕ ДЕНЕЖНУЮ ПОМОЩЬ ЦЕРКВИ
СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ**

Перунова Т. Н.	500
Овчинников И. И.	300
Колесникова А. В.	70
Петунина Т. Е.	223
Иванова Н. И.	150
Овсянникова Ю. П.	700
Иванова Н. А.	300
Климова Г. В.	5000
Белоногов	100
Бастрыкова А. А.	30
Колесникова В. В.	100
Максунов М. Ф.	150
Стекина Е. Н.	50
Колмогорцева Р. Н.	100
Бабин В. И.	100
Балашова Н. М.	100
Минеева М. Е.	800
Овчинникова И. И.	50
Иовлева В. Н.	100
Чистяков А. Ф.	150
Авдюшева А. С.	100
Степаненко С. А.	58
Чубарова А. А.	100
Григорьева Е. К.	50

Значительную денежную помощь оказали жители деревень Чемерисская, Комария, Мельниково. -

Кружечный сбор и пожертвования составили:

1991 (с сентября)	19317 руб.
1992	103994 руб.
1993 (по апрель)	120814 руб.

Крупный вклад в восстановление церкви внесли участники Шадринского Движения за культурное возрождение, а также прихожане храма Святителя Николая.

Благодарим за большое и постоянное содействие учащихся школ № 10 и № 16.

Помощь оказывали также учащиеся медучилища, школ № 8 и № 32.

Низкий поклон рядовым и офицерам нашей воинской части, выполнившим ряд особо ответственных восстановительных работ.

Да спасет вас Господь!

**р/с 000 700 630 в Кургансоцбанке г. Шадринска
МФО 153 300.
Николаевский храм.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Храмы Шадринска3
Спасо-Преображенский собор6
Николаевская церковь13
Флоро-Лаврская церковь17
Покровская церковь20
Князе-Владимирская церковь24
Воскресенская церковь26
Скорбященская церковь27
Старообрядческая (Австрийская) церковь28
Свято-Троицкая (единоверческая) церковь29
Дневник Преосвященного Нафанаила, епископа Екатеринбургского и Ирбитского, во время обозрения некоторых церквей Шадринского уезда летом 1886 г.31

Составитель

Сергей Борисович БОРИСОВ.

Храмы Шадринска

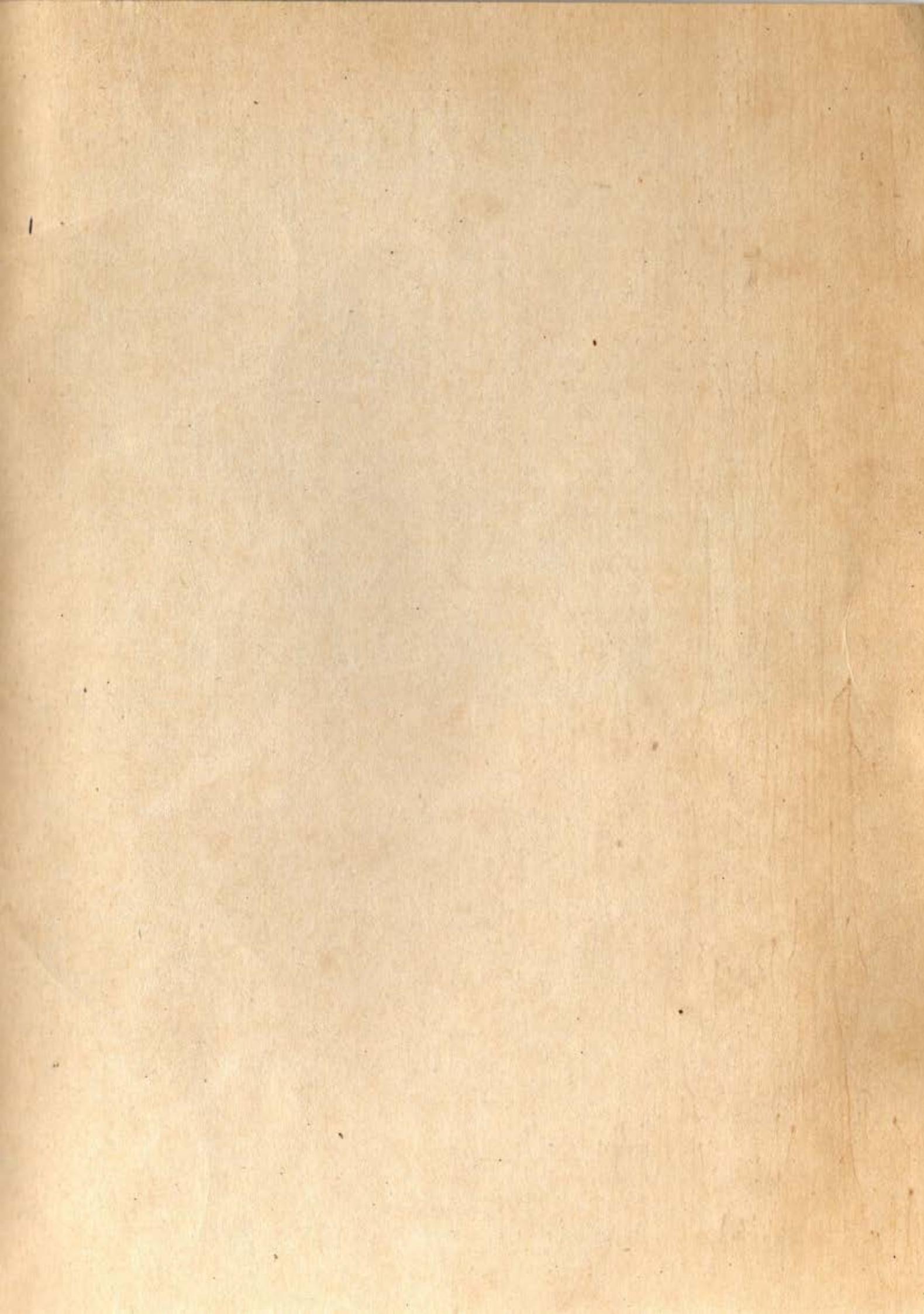
Технический редактор Н. Баталова.

Корректор Т. Камышева.

Сдано в набор 29.03.93. Подписано в печать 20.05.93. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура журнальная. Печать офсетная. Бумага газетная. Усл. печ. л. 2,56.
Уч. издат. л. 2,85. Тираж 1000. Заказ № 1098.

Редакционно-издательский отдел ПО «Исеть», 641800, г. Шадринск, ул. Спартака, 6.

Отпечатано в Шадринской типографии ПО «Исеть» комитета по печати и
массовой информации Курганской области, 641800, г. Шадринск, ул. Спартака, 6.





Заказ № 1098. Тираж 1000.
Шадринская типография ПО «Исеть».